

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Teorisi II: Rönesans'tan Modern Döneme	ARC 222	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:						
Öğrenim Türü:	Örgün eğitim					
Ön Koşullar	ARCH 221					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	`Mimarlık Tarihi ve Kuramı` derslerinin ikincisi olan bu ders, 1750`den 1966`ya kadar olan döneme odaklanarak öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveye tanıştırmayı hedefler.					
Dersin İçeriği:	1750`den 1966`ya kadar mimarlık tarih, kuram ve söylemleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir.• 2- Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir.• 3- Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırarak yorumlayabilir• 4- Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel destekli sunumlar Toplu tartışmalar Okumalar					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Modül 1: Rönesans	Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları
3	Modül 1: Rönesans	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
4	Modül 1: Barok	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
5	Modül 2: Salt Araştırma	Mentor Sunumu
6	Modül 2: Gezi	
7	Modül 2: Proje Sunumları	
8	Modül 3: Modernizm: Le Corbusier	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
9	Modül 3: Modernizm: Mies van der Rohe, Adolf Loos, Alvar Aalto	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
10	Modül 3: 1930'larda Almanya ve İtalya	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
11	Modül 4: İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Mimarlık ve 'Uluslararası Üslup'	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
12	Modül 4: Modernizm'in Eleştirisi: Team X, Jane Jacobs	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları

13	Modül 4: Modernizm'in Eleştirisi: Robert Venturi ve Aldo Rossi	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
14	Dönemin gözden geçirilmesi; Final Projesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

Her hafta önerilen okumaların yanı sıra - Alan Colquhoun, Modern Architecture, Oxford: Oxford University Press, 2002. - William Curtis, Modern Architecture since 1900, London: Phaidon Press, 2001 - Ulrich Conrads, ed, Programs and Manifestoes in 20th Century Architecture, Cambridge USA: The MIT Press, 1970. - Kenneth Frampton, Modern Architecture: A Critical History, London: Thames and Hudson, 1980. - HannoWalter Kruft, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, New York: Princeton Architectural Press, 1996.
--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	2	40
Yazılı sunumlar (raporlar)	8	30
Sözlü sunumlar	8	30
Total:	18	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	2	15	30
Sunum/Jüriye Hazırlık	8	4	32
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	1.5	21
Toplam İş Yükü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								
OC4								

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek