# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Mimarlık Tarihi ve Teorisi II: Rönesans'tan Modern Döneme | ARC 222 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |

| | |
|---|---|
| Akademik Birim: | Mimarlık |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim |
| Ön Koşullar | ARCH 221 |
| Öğrenim Dili: | İngilizce |
| Dersin Düzeyi: | Lisans |
| Dersin Koordinatörü: | - - |
| Dersin Amacı: | `Mimarlık Tarihi ve Kuramı` derslerinin ikincisi olan bu ders, 1750`den 1966`ya kadar olan döneme odaklanarak öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveyle tanıştırmayı hedefler. |
| Dersin İçeriği: | 1750`den 1966`ya kadar mimarlık tarih, kuram ve söylemleri. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | • **1-** Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir.<br>• **2-** Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir.<br>• **3-** Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırdedip yorumlayabilir<br>• **4-** Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlamlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir. |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Görsel destekli sunumlarToplu tartışmalarOkumalar |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|---|---|---|
| 1 | Giriş | |
| 2 | Modül 1: Rönesans | Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 3 | Modül 1: Rönesans | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 4 | Modül 1: Barok | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 5 | Modül 2: Salt Araştırma | Mentor Sunumu |
| 6 | Modül 2: Gezi | |
| 7 | Modül 2: Proje Sunumları | |
| 8 | Modül 3: Modernizm: Le Corbusier | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 9 | Modül 3: Modernizm: Mies van der Rohe, Adolf Loos, Alvar Aalto | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 10 | Modül 3: 1930'larda Almanya ve Italya | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 11 | Modül 4: İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Mimarlık ve 'Uluslararası Üslup' | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 12 | Modül 4: Modernizm'in Eleştirisi: Team X, Jane Jacobs | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | Modül 4: Modernizm’in Eleştirisi: Robert Venturi ve Aldo Rossi | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 14 | Dönemin gözden geçirilmesi; Final Projesi | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Her hafta önerilen okumaların yanı sıra
- Alan Colquhoun, Modern Architecture, Oxford: Oxford University Press, 2002.
- William Curtis, Modern Architecture since 1900, London: Phaidon Press, 2001
- Ulrich Conrads, ed, Programs and Manifestoes in 20th Century Architecture, Cambridge USA: The MIT Press, 1970.
- Kenneth Frampton, Modern Architecture: A Critical History, London: Thames and Hudson, 1980.
- HannoWalter Kruft, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, New York: Princeton Architectural Press, 1996.

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|---|---|
| Proje | 2 | 40 |
| Yazılı sunumlar (raporlar) | 8 | 30 |
| Sözlü sunumlar | 8 | 30 |
| **Total:** | **18** | **100** |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|---|---|---|---|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 2 | 15 | 30 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 8 | 4 | 32 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 14 | 1.5 | 21 |
| **Toplam İş Yükü (saat):** | | | **125** |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek