

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Teorisi II: Rönesans'tan Modern Döneme	ARC 222	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	ARCH 221					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	`Mimarlık Tarihi ve Kuramı` derslerinin ikincisi olan bu ders, 1750`den 1966`ya kadar olan döneme odaklanarak öğrencileri mimarlık kuram ve pratiğinin tarihsel gelişimine dair kapsamlı bir çerçeveye tanıştırmayı hedefler.					
Dersin İçeriği:	1750`den 1966`ya kadar mimarlık tarih, kuram ve söylemleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir.</li><li>• <b>2-</b> Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir.</li><li>• <b>3-</b> Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırarak yorumlayabilir</li><li>• <b>4-</b> Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel destekli sunumlarToplu tartışmalarOkumalar					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Modül 1: Rönesans	Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları
3	Modül 1: Rönesans	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
4	Modül 1: Barok	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
5	Modül 2: Salt Araştırma	Mentor Sunumu
6	Modül 2: Gezi	
7	Modül 2: Proje Sunumları	
8	Modül 3: Modernizm: Le Corbusier	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
9	Modül 3: Modernizm: Mies van der Rohe, Adolf Loos, Alvar Aalto	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
10	Modül 3: 1930'larda Almanya ve İtalya	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
11	Modül 4: İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Mimarlık ve 'Uluslararası Üslup'	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
12	Modül 4: Modernizm'in Eleştirisi: Team X, Jane Jacobs	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları

13	Modül 4: Modernizm'in Eleştirisi: Robert Venturi ve Aldo Rossi	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
14	Dönemin gözden geçirilmesi; Final Projesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Her hafta önerilen okumaların yanı sıra

- Alan Colquhoun, Modern Architecture, Oxford: Oxford University Press, 2002.
- William Curtis, Modern Architecture since 1900, London: Phaidon Press, 2001
- Ulrich Conrads, ed, Programs and Manifestoes in 20th Century Architecture, Cambridge USA: The MIT Press, 1970.
- Kenneth Frampton, Modern Architecture: A Critical History, London: Thames and Hudson, 1980.
- HannoWalter Kruft, A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, New York: Princeton Architectural Press, 1996.

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	2	40
Yazılı sunumlar (raporlar)	8	30
Sözlü sunumlar	8	30
<b>Total:</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	2	15	30
Sunum/Jüriye Hazırlık	8	4	32
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	1.5	21
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek