

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimari Proje III: Kentsel Çevrede Tasarım	ARC 301	Güz	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Arch 202					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	3. sınıf stüdyoları güncel kentsel ve toplumsal meselelere odaklanarak yeni kentsel yaşam ve üretim alanları tahayyül etmeyi, tasarlamayı ve bununla birlikte yeni kamusal olanakları ve pratikleri geliştirmeyi hedefler. Mekânın, yaşamakta ve sürekli değişim içinde olan, tarihsel ve toplumsal bir yeniden üretim süreci olduğu kabulüyle hareket eder. Kent ile bina ölçeğini bir arada ve ilişkisel bir yaklaşımla okumayı dener. Stüdyo, mesleki ortaklarımızın katkısı ile bina bilgisi, strüktür ve yapım teknikleri, uygulama ve proje geliştirme konularında öğrencilerin yeterlilik kazanacağı seminerler, eğitimler, çalıştaylarla desteklenir.					
Dersin İçeriği:	Arc 301, kamusal alanlar, kamusal mekanlar odağı ile İstanbul'un sıkışık, tarihi bölgelerinde yeni-eski arasındaki potansiyelleri de sorgulayarak bir yere yerleşmeyi konu eder. İlk modülde, o dönem konu edilen sorunsal ve mahalle özelinde kentsel, tarihsel, mimari araştırmanın yanı sıra gündelik hayat pratiklerine odaklanarak sokak kotunda gözlemler yapılır. Kişisel keşifler, öznel bulgularla şekillenen bir kentsel yaklaşım geliştirilir. Bu modülün ürünü, bir mahallenin öznel atlasıdır. Bu atlas, sadece verilerin dökümantasyonunu değil, bir yere yerleşme önerisini, bina programını ve olası senaryoları da içerir. İkinci modülde ise, yeni bir müşterek, kamusal mekan önerisi, yerle ilişkili bir programın geliştirilmesiyle varolan kentsel doku içinde geliştirilir. Üçüncü modülde ise, binanın sirkülasyon sistemleri, strüktür sistemi, yapı elemanlarının detayları, cephe ve çatı sistemleri ve malzeme bilgisinin geliştirilmesi üzerine çalışılır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Karmaşıklık derecesi giderek artan projeler yoluyla problem çözme becerilerini kazanmak2- Tasarım sürecini aynı zamanda bir araştırma süreci olarak görmek ve farklı alanlardan edinilen bilgileri bu sürece aktarabilme becerisi kazanmak3- İşlev, malzeme, strüktür ve konstrüksiyon gibi mimarlığın temel öğelerini birbirleriyle ve bağlam ve kullanıcı ile ilişki içerisinde, bütünsel olarak düşünerek yaratıcı ve özgün mimari form ve mekansal çözümler üretme yetisini kazanmak4- Çevresel faktörler, bağlam ve kullanıcıya yönelik temel bir duyarlılık ve etik farkındalık sahibi olmak5- Tasarım yaklaşımlarını görsel, yazılı ve sözel olarak, uygun temsil araçları ve terminolojiyi kullanarak yaratıcı bir biçimde ifade edebilme becerisi kazanmak					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Keşif gezisi, davetli seminerler, yüz yüze görüşmeler, sunumlar, jüriler, araştırma ve tartışma					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Giriş, Keşif Gezisi, Sunum - Modül 1	Ders içeriğini okup online kaynakları inceleyerek geliniz.	2,4,5
2	Bu semtte neler oluyor?	Kişisel ve grup araştırması ve görsel üretim	2,4,5
3	Bu semt önceleri nasıl bir yerdi?	Kişisel ve grup araştırması ve görsel üretim	2,4,5
4	Ya ... olsa?	Kişisel ve grup araştırması ve görsel üretim	2,4,5
5	1. değerlendirme sunumu Modül 1	Kişisel ve grup araştırması ve görsel üretim	2,4,5

6	Bireysel Görüşmeler - Modül 2	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,4,5
7	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,4,5
8	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,4,5
9	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,4,5
10	2. değerlendirme sunumu Modül 2	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,4,5
11	Bireysel Görüşmeler - Modül 3	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,3,4,5
12	Kritik	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,3,4,5
13	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,3,4,5
14	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	1,2,3,4,5

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Harvey D. Social Justice and the City. Athens : University of Georgia Press, 2009
de Certeau, M. (2011). The practice of everyday life (3rd ed.). University of California Press.
Castells, M. (1996). The rise of the network society. Blackwell.
Lefebvre, H. (1991). The production of space. Blackwell.

DİĞER KAYNAKLAR

Sassen, S. (2001). The global city: New York, London, Tokyo. Princeton University Press.
Bauman, Z. (1998). Globalization. Polity.
Bauman, Z. (2000). Liquid Modernity. Polity.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	11	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	20
Final Sınavı	1	40
Total:	28	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	11	8	88
Sunum	3	12	36

Toplam İş Yüğü (saat):

250

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	2		3		1							
OC2	2		3		1							
OC3	2		3		1							
OC4	2		3		1							
OC5	2		3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek