DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimari Proje III: Kentsel Çevrede Tasarım	ARC 301	Güz	03+06+00	Zorunlu	6	10

Akademik Birim:	Mimarlık
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Arch 202
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	3. sınıf stüdyoları güncel kentsel ve toplumsal meselelere odaklanarak yeni kentsel yaşam ve üretim alanları tahayyül etmeyi, tasarlamayı ve bununla birlikte yeni kamusal olanakları ve pratikleri geliştirmeyi hedefler. Mekânın, yaşamakta ve sürekli değişim içinde olan, tarihsel ve toplumsal bir yeniden üretim süreci olduğu kabulüyle hareket eder. Kent ile bina ölçeğini bir arada ve ilişkisel bir yaklaşımla okumayı dener. Stüdyo, mesleki ortaklarımızın katkısı ile bina bilgisi, strüktür ve yapım teknikleri, uygulama ve proje geliştirme konularında öğrencilerin yeterlilik kazanacağı seminerler, eğitimler, çalıştaylarla desteklenir.
Dersin İçeriği:	ARC 302 dersi, tarihsel bağlamı güçlü bir bölge içinde barınma ve istihdam olanaklarını bir araya getiren, ortak ve kamusal alanların gelişimine imkân sağlayan yeni kentsel yaşam çevrelerinin tasarımına odaklanır. Ders üç modülden oluşur: İlk modülde öğrenciler, tarihsel katmanları bulunan bir kentsel boşluğun fiziksel ve toplumsal özelliklerini analiz eder; gündelik yaşam pratiklerini belgeleyen görsel araştırmalar üretir ve bu analizlere dayalı yeni bir kentsel yaşam senaryosu ile yerleşim önerisi geliştirir. İkinci modülde, bu yerleşimin parçası olacak konutlar, sosyal buluşma alanları, üretim ve çalışma mekânları ile günlük ihtiyaçlara yönelik birimleri içeren yapıların konsept tasarımları, mevcut tarihsel doku gözetilerek dolaşım ve yapısal sistemlerle birlikte geliştirilir. Son modülde ise projeler mimari ölçekte derinleştirilerek taşıyıcı sistem, sirkülasyon, çekirdekler, cepheler, peyzaj ve diğer yapısal detaylar üzerinde çalışılır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Kamusal mekanın toplumsal boyutlarını analiz edebilme; kamusallık kavramını tasarım kararlarına yansıtabilme becerisi kazanmak. • **2-** Tarihsel bağlamı çok katmanlı bir yapı olarak okuyabilme; mevcut yapı, doku ve morfoloji ile eleştirel ve yaratıcı ilişkiler kurabilme yetisi kazanmak • **3-** Kentsel ölçekteki kararları ile mimari ölçekteki mekansal ve yapısal çözümler arasında tutarlı ilişkiler kurabilme becerisi kazanmak. • **4-** Strüktürel sistem, malzeme seçimi ve yapım detaylarını tarihsel bağlam ve mekansal kullanım koşullarıyla ilişkilendirerek teknik olarak tutarlı çözümler geliştirebilme becerisi kazanmak. • **5-** Tasarım sürecini eleştirel ve kavramsal bir araştırma süreci olarak geliştirerek; projeyi kentsel, tarihsel ve toplumsal bağlamıyla birlikte görsel araçlarla ifade edebilme becerisi kazanmak.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Keşif gezisi, davetli seminerler, yüz yüze görüşmeler, sunumlar, jüriler, araştırma ve tartışma

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Giriş, Keşif Gezisi, Sunum - Modül 1	Ders içeriğini okup online kaynakları inceleyerek geliniz.	1,3,5
2	Bu semtte neler oluyor?	Kişisel ve grup araştırması ve görsel üretim	1,3,5
3	Bu semt önceleri nasıl bir yerdi?	Kişisel ve grup araştırması ve görsel üretim	1,3,5

4	Ya ... olsa?	Kişisel ve grup araştırması ve görsel üretim	1,3,5
5	1. değerlendirme sunumu | Modül 1	Kişisel ve grup araştırması ve görsel üretim	1,3,5
6	Bireysel Görüşmeler - Modül 2	Bireysel mimari tasarım süreci	2,3
7	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	2,3
8	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	2,3
9	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	2,3,5
10	2. değerlendirme sunumu | Modül 2	Bireysel mimari tasarım süreci	2,3,5
11	Bireysel Görüşmeler - Modül 3	Bireysel mimari tasarım süreci	4,5
12	Kritik	Bireysel mimari tasarım süreci	4,5
13	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	4,5
14	Bireysel Görüşmeler	Bireysel mimari tasarım süreci	4,5

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Harvey D. Social Justice and the City. Athens : University of Georgia Press, 2009
de Certeau, M. (2011). The practice of everyday life (3rd ed.). University of California Press.
Castells, M. (1996). The rise of the network society. Blackwell.
Lefebvre, H. (1991). The production of space. Blackwell.

DİĞER KAYNAKLAR

Sassen, S. (2001). The global city: New York, London, Tokyo. Princeton University Press.
Bauman, Z. (1998). Globalization. Polity.
Bauman, Z. (2000). Liquid Modernity. Polity.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	11	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	20
Final Sınavı	1	40
Total:	**28**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**

Ders Saati	14	9	126
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	11	8	88
Sunum	3	12	36
Toplam İş Yükü (saat):			**250**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	1	2			2							
OC2	1			2								
OC3	2		2		1			2				
OC4	2		2						2			
OC5			3		1							

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek