

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Teorisi III: Güncel Tartışmalar	ARC 315	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Sanat ve Tasarım Fakültesi					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Mimarlık ve kent kuramları ve pratiklerinde, 1960'larda Modernizmin eleştirisinden başlayan ve günümüze kadar uzanan dönemde öne çıkan ve etki yapan fikir ve akımlar, tasarımcı, mimar ve plançılar, sergi ve yayınların öğrenciye tanıtılması; bunların, postmodernite, endüstri-sonrası toplum, geç kapitalizm, globalleşme, sosyal eşitsizlik, çevre sorunları, kentsel büyüme, kamusal alanların erozyonu gibi konularla çerçevelenmiş olarak sunulması ve tartışılması amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği:	Postmodernizm, yeni-gelenekselcilik, yeni-urbanizm, dijital tasarım, parametrik dizayn, "süslemenin dönüşü", ölçeksel kaymalar, yerellik kavramları, taktik urbanizm, mekânsal agency gibi, son 30 yılın mimarlık ve kent kuramları ve pratiklerinde öne çıkan konulardan seçmeler dersin içeriğini oluşturacaktır. Dersin koordinasyonunu bir hoca üstlenecek fakat ders, misafir konuşmacıların sunuşlarıyla ve film gösterimleriyle desteklenecek, konuyla alakalı başka yerlerdeki etkinlik ve konferansların derse dahil edilmesine çalışılacaktır. Önceden bütün ayrıntılarıyla belirlenmiş, herşeyi kapsayan bir içerik değil, belli temalara ve örneklere odaklanan bir ders olarak kurgulanmış, bu tema ve örneklerin de sabit kalmayıp o dönem dersi verecek hocaların ve misafir konuşmacıların ilgilerine göre her defasında yeniden modifiye edileceği varsayılmıştır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Güncel mimarlık ve kent kuramlarından, değişik ülkelerdeki belli başlı uygulamalardan ve dünyadaki tartışmalardan haberdar olmak2- Bir konu üzerine özgün bir araştırma yapıp, bir makale yazabilme becerisi edinmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersin hocasının vereceği görsel malzeme ile desteklenmiş "lecture"lar Misafir konuşmacı ve konuk mimar/plancıların sunumları Okuma metinleri ve metinler üzerinden tartışmalar Film gösterimleri KH dışındaki, dersle ilgili etkinlik, sergi, yarışma ve konferansların izlenmesi					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Module 1: Modernism	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
3	Module 1: Türkiye'de Modernism	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
4	Module 1: Öğrenci Sunumları	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
5	Module 2: Postmodernism	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
6	Module 2: Türkiye'de Postmodernism	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
7	Module 2: Öğrenci Sunumları	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
8	Module 3: Sürdürülebilirlik	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları

9	Module 3: Araştırma Haftası	
10	Module 3: Proje Sunumları	
11	Module 4: Dijital Tasarım	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
12	Module 4: Şehir ve Göç	Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları
13	Module 4: Vernaküler/Modern	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
14	Final Projesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	2	60
Yazılı sunumlar (raporlar)	5	20
Sözlü sunumlar	5	20
Total:	12	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	2	16	32
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	2	26
Sunum	5	5	25
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek