DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimarlık Tarihi ve Teorisi III: Güncel Tartışmalar	ARC 315	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Sanat ve Tasarım Fakültesi
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Mimarlık ve kent teori ve pratikleri içerisinde, 20. yüzyıl ortalarından ve özellikle modern mimarlığın belirli bir stile dönüşerek çok katmanlı krizleriyle ortaya çıkan süreçten başlayarak, mimari düşünce, diskur, eleştiri ve uygulamalarına yön veren önemli fikirleri, fikir hareketlerini, kişi ve aktör gruplarını, sergileri, yayınları, kurumları, zihinsel arka planları, mimarları ve mimarlık işlerini tanıtmak.
Dersin İçeriği:	Modernizmin evrimi ve kültürel krizleri, CIAM toplantıları ve yeni nesil mimarlar, Brutalism, Bölgesel-modernizm, Yeni Brutalism, Radikal Mimarlık Akımları, Utopyalar, Strüktürelizm, Post-Modernizm, Dekonstrüktivizm, Globalizm ve Mimarlık Paradigma Kaymaları, Sürdürülebilirlik, Dijital Tasarım, Yerellik gibi son 70 yılı içeren mimarlık ve kent kuramları ve pratiklerinde öne çıkan konulardan seçmeler dersin içeriğini oluşturacaktır. Ders yürütücüsünün koordinasyonunu üstlendiği, misafir konuşmacıların sunuşlarıyla ve film gösterimleriyle desteklenecek, konuyla alakalı başka yerlerdeki etkinlik ve konferansların derse dahil edilmesine çalışılacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Güncel ve yakın tarihteki mimarlık ve kent kuramlarından, değişik ülkelerdeki belli başlı uygulamalardan ve dünyadaki tartışmalardan haberdar olmak • **2-** Bir konu üzerine özgün bir araştırma yapıp,yazılı ve/veya görsel bir biçimde etkin iletişimini kurabilmek • **3-** 20. Yüzyılın özellikle ikinci yarısına ait mimarlık tarih ve anlatıları ile ilişkili teori ve eleştiriye dair temel bilgi ve anlayış oluşturma
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersin hocasının vereceği görsel malzeme ile desteklenmiş “lecture”lar Misafir konuşmacı ve konuk mimar/plancıların sunumları Okuma metinleri ve metinler üzerinden tartışmalar Film gösterimleri KH dışındaki, dersle ilgili etkinlik, sergi, yarışma ve konferansların izlenmesi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Module 1: Modernism Özeti ve Enternasyonal Stil	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
3	Module 1: Modernism ve Krizleri	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
4	Module 1: Yeni Brutalism ve Savaş sonrası İngiltere	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
5	Module 1: CIAM toplantıları, Yeni Şehircilik, Team 10, Mat-Urban, Aldo van Eyck, Smithsons	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
6	Module 2: Radikal Mimarlık, Utopyalar, Metabolistler 1	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
7	Module 2: Radikal Mimarlık, Utopyalar, Metabolistler 2	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları

8	Midterm (Sınav/ Sunum)	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
9	Module 3: The Neo Avantgarde, Contextualist, Cinematic & Formalist Çalışmalar (Eisenman, Hejduk, Rossi, Tschumi)	
10	Module 3: Post-Modernizm 1	
11	Module 3: Post-Modernizm 2	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
12	Module 3: Deconstruktizm ve Globalleşme Çağında Mimarlık	Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları
13	Final Projesi Sunumu / Sergisi Hazırlık	Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları
14	Final Projesi Sunumu / Sergisi Hazırlık	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Proje	1	40
Sunum/Jüri	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Total:	**18**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	24	24
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	13	2	26
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	9	9

Sunum	2	12	24
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek