

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı   | Kodu  | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Mimarlık Tarihi ve Teorisi III: Güncel Tartışmalar | ARC 315   | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                                    | Sanat ve Tasarım Fakültesi  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                                      | Örgün Eğitim  |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar  | Yok   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                                      | İngilizce   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                                     | Lisans  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                               | --  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                                      | Mimarlık ve kent kuramları ve pratiklerinde, 1960'larda Modernizmin eleştirisinden başlayan ve günümüze kadar uzanan dönemde öne çıkan ve etki yapan fikir ve akımlar, tasarımcı, mimar ve plançılar, sergi ve yayınların öğrenciye tanıtılması; bunların, postmodernite, endüstri-sonrası toplum, geç kapitalizm, globalleşme, sosyal eşitsizlik, çevre sorunları, kentsel büyüme, kamusal alanların erozyonu gibi konularla çerçevelenmiş olarak sunulması ve tartışılması amaçlanmaktadır.   |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                                    | Postmodernizm, yeni-gelenekselcilik, yeni-urbanizm, dijital tasarım, parametrik dizayn, "süslemenin dönüşü", ölçeksel kaymalar, yerellik kavramları, taktik urbanizm, mekânsal agency gibi, son 30 yılın mimarlık ve kent kuramları ve pratiklerinde öne çıkan konulardan seçmeler dersin içeriğini oluşturacaktır. Dersin koordinasyonunu bir hoca üstlenecek fakat ders, misafir konuşmacıların sunuşlarıyla ve film gösterimleriyle desteklenecek, konuyla alakalı başka yerlerdeki etkinlik ve konferansların derse dahil edilmesine çalışılacaktır. Önceden bütün ayrıntılarıyla belirlenmiş, herşeyi kapsayan bir içerik değil, belli temalara ve örneklere odaklanan bir ders olarak kurgulanmış, bu tema ve örneklerin de sabit kalmayıp o dönem dersi verecek hocaların ve misafir konuşmacıların ilgilerine göre her defasında yeniden modifiye edileceği varsayılmıştır. |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):                     | <ul style="list-style-type: none"><li>1- Güncel mimarlık ve kent kuramlarından, değişik ülkelerdeki belli başlı uygulamalardan ve dünyadaki tartışmalardan haberdar olmak</li><li>2- Bir konu üzerine özgün bir araştırma yapıp, bir makale yazabilme becerisi edinmek</li></ul>  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri                | Dersin hocasının vereceği görsel malzeme ile desteklenmiş "lecture"lar Misafir konuşmacı ve konuk mimar/plancıların sunumları Okuma metinleri ve metinler üzerinden tartışmalar Film gösterimleri KH dışındaki, dersle ilgili etkinlik, sergi, yarışma ve konferansların izlenmesi  |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                            | Ön Hazırlık                                    |
|-------|------------------------------------|--|
| 1     | Giriş                              |  |
| 2     | Module 1: Modernism                | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 3     | Module 1: Türkiye'de Modernism     | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 4     | Module 1: Öğrenci Sunumları        | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 5     | Module 2: Postmodernism            | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 6     | Module 2: Türkiye'de Postmodernism | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 7     | Module 2: Öğrenci Sunumları        | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 8     | Module 3: Sürdürülebilirlik        | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |

|    |                             |  |
|----|-----------------------------|--|
| 9  | Module 3: Araştırma Haftası |  |
| 10 | Module 3: Proje Sunumları   |  |
| 11 | Module 4: Dijital Tasarım   | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 12 | Module 4: Şehir ve Göç      | Önerilen metnin okunması/Öğrenci Sunumları     |
| 13 | Module 4: Vernaküler/Modern | Önerilen metinlerin okunması/Öğrenci Sunumları |
| 14 | Final Projesi               |  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DİĞER KAYNAKLAR

|  |
|--|
|  |
|--|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları    | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|----------------------------|-----------|----------------|
| Proje                      | 2         | 60             |
| Yazılı sunumlar (raporlar) | 5         | 20             |
| Sözlü sunumlar             | 5         | 20             |
| <b>Total:</b>              | <b>12</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                          | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                           | 14     | 3             | 42                    |
| Proje                                | 2      | 16            | 32                    |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 13     | 2             | 26                    |
| Sunum                                | 5      | 5             | 25                    |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>        |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek