

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimari Proje V: Tasarım Araştırmalarında Disiplinlerarası Yöntemler	ARC 401	Güz	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Mimarî Tasarım IV - ARCH 302					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu stüdyo, mimarî tasarımı, daha üst ölçeklerde peyzaj, çevre, bölge ve kırsal alanla ilişki içinde sunmayı ve Doğa ile inşa edilmiş çevre arasındaki, giderek bulanıklaşan çizgiyi, eleştirel ve araştırmacı bir bakış açısıyla yeniden düşündürmeyi amaçlar. Öğrenciler, son yılların yükselen tasarım disiplini olan peyzaj planlaması (landscape urbanism) ile tanışacak, ve kentte, kent çeperinde veya kırsalda yapacakları karmaşık programlı mimari projelerine, altyapı elemanlarını, bitkisel malzemeyi ve inovatif çevresel teknolojileri entegre etme becerisini kazanacaklardır.					
Dersin İçeriği:	Peyzaj, altyapı ve güncel kentsel ve çevre problemleriyle ilişkili olarak kurgulanmış mimari tasarım projeleri.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Bireysel ve bağımsız bir şekilde kendi tasarım sürecini yürütme kapasitesini ve yetisini pratik etme• 2- Karmaşık büyük ölçek konuları, sofistike mimari program önerileri ve bunları takip eden tasarım önerileriyle kavramsal bir şekilde yorumlama yetilerini geliştirme• 3- Mimarlık, peyzaj ve altyapıyı içeren yapı ve doğa çevreyenin karmaşıklığına dair kavrayış ve hakimiyet geliştirme					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel sunumlar, grup ve bireysel çalışmalar, grup ve bireysel kritikler, saha gezileri, jüriler.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve Konunun Tanıtımı	
2	Saha gezisi ve ilk izlenimlere dair çalışmalar	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık
3	Yerleşim Analizleri Süreci	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık
4	Davetli Seminerler	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık
5	Bireysel Görüşmeler	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık
6	Bireysel Görüşmeler	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık
7	Jüri	Modul 1 / sunum
8	Kritik	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık
9	Bireysel Görüşmeler	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık
10	Kritik	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık
11	Jüri	Modul 2 / sunum
12	Kritik	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık
13	Bireysel Görüşmeler	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

"Thinking Architecture" by Peter Zumthor
"Architecture: Form, Space, and Order" by Francis D.K. Ching
"The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses" by Juhani Pallasmaa
"Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques" by Lisa Iwamoto
"Architectural Drawing" by David Dernie
"Complexity and Contradiction in Architecture" by Robert Venturi
"Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan" by Rem Koolhaas
"Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things" by William McDonough & Michael Braungart
"Architecture of the Well-Tempered Environment" by Reyner Banham
"The Architect's Handbook of Professional Practice" by The American Institute of Architects

DİĞER KAYNAKLAR

archdaily.com

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Proje	3	100
Total:	17	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Arazi Çalışması	1	6	6
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	11	8	88
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	10	20
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat):			250

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	3											
OC2			2									
OC3								3				

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek