

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimari Proje VI: Bitirme Projesi	ARC 402	Bahar	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	ARCH 401					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Mimarlık eğitiminin son döneminde gerçekleşen bu stüdyoda öğrencilerin kentsel tasarım ölçeğine geçmeleri, bu döneme kadar edindikleri yetkinlikleri kentsel ölçekte ele alınacak bir proje yoluyla sergilemeleri ve mimari ve kentsel mekanın toplumsallığına dair eleştirel bir yaklaşım geliştirmeleri hedeflenir.					
Dersin İçeriği:	Eğitimin son aşamasında bağımsız çalışmayı hedef belirleyen bu stüdyoda, ekip ve bireysel olarak araştırma, analiz ve keşfe dayalı tasarımı içeren ön çalışmalar altyapıyı oluşturur. Bu hazırlık aşaması ardından stüdyo dersi dönem boyunca süren büyük ölçekte kentsel bir projeyi içerir. Araştırma konularıyla ilişkili olarak seçilen okuma metinleri, bunların sınıfta tartışılması, geziler, stüdyo öğretim üyelerinin yanı sıra bölüm ve üniversite dışından mimarlar / akademisyenler tarafından yapılan konuşma ve görsel destekli sunumlar da stüdyodaki araştırma ve tasarım sürecini destekler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Büyük ölçekli mimarlık problemi ve tasarımını kavramsal çerçeveden detaylandırmaya kadar uzanan bir yelpazede yönetebilmek</li><li>• <b>2-</b> Karmaşık kavramsal ve teorik mimarlık çerçevesi oluşturmak</li><li>• <b>3-</b> Profesyonel mimarlık çizim seti oluşturmak</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel sunumlar, grup ve bireysel çalışmalar, grup ve bireysel kritikler, saha gezileri, jüriler.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve Konunun Tanıtımı	
2	Saha gezisi ve ilk izlenimlere dair çalışmalar	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık
3	Yerleşim Analizleri Süreci	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık
4	Davetli Seminerler	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık
5	Jüri	Modul 1 / sunum
6	Bireysel Görüşmeler	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık
7	Bireysel Görüşmeler	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık
8	Bireysel Görüşmeler	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık
9	Bireysel Görüşmeler	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık
10	Bireysel Görüşmeler	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık
11	Jüri	Modul 2 / sunum
12	Bireysel Görüşmeler	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık
13	Bireysel Görüşmeler	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık
14	Bireysel Görüşmeler	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

"Thinking Architecture" by Peter Zumthor  
"Architecture: Form, Space, and Order" by Francis D.K. Ching  
"The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses" by Juhani Pallasmaa  
"Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques" by Lisa Iwamoto  
"Architectural Drawing" by David Dernie  
"Complexity and Contradiction in Architecture" by Robert Venturi  
"Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan" by Rem Koolhaas  
"Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things" by William McDonough & Michael Braungart  
"Architecture of the Well-Tempered Environment" by Reyner Banham  
"The Architect's Handbook of Professional Practice" by The American Institute of Architects

## DİĞER KAYNAKLAR

Urban Planning and Design - Online Reference Sources: <https://guides.library.harvard.edu/gsd/urban/print>

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Proje	3	100
<b>Total:</b>	<b>17</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Arazi Çalışması	1	9	9
Proje	3	12	36
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	5	10
Diğer Uygulamalara Hazırlık	12	4	48
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	7	3	21
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>250</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	3		3						1			
OC2		2				2					1	
OC3							1	3		1		

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek