DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimari Fotoğrafçılık	ARC 312	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Mimarlık
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Mimari için fotoğraf çok önemli bir araçtır. Bir projenin fotoğrafının çekilme şekli, o projenin nasıl anlaşıldığını direk olarak etkiler. İyi çekilmiş bir fotoğraf, o projenin tasarımının öğelerini destekleyebilirken kötü çekilmiş bir fotoğraf da tasarımın istenmeyen bir şekilde algılanmasına sebep olabilir. O yüzden bir mimarın, kendi projesinin hem tasarım sürecinde hem de projesi bittikten sonra, kendi istediği gibi algılanması için fotoğrafçılığı iyi bilmesi gerekir. Buna ek olarak, fotoğraf bir eskiz defteri gibi hayat boyu eşlik edecek bir araçtır. Fotoğrafçılığın doğru kullanılması, mimarin kendi görsel kütüphanesini oluşturmak için daha pratik bir yöntemdir. Bu ders, mimarlar için özel bir tasarlanmış bir ders olup, pratik derslere ek olarak mimari fotoğrafçılığın tarihinin, mimari sunumların, fotoğrafın tasarım üzerindeki rolüne ve etkisine kadar incelemeler olacaktır.
Dersin İçeriği:	Bu dersin ana amaçlarından bir tanesi, öğrencilere profesyonel hayatlarında kullanabilecekleri ana fotoğraf unsurlarını öğretmektir. Fotoğrafın temel prensipleri, değişik tür kameralar ve ekipmanlar ile çalışmak, ışığı en iyi şekilde kullanmak gibi konular derste öğretilecektir. Bunlara ek olarak, mimari fotoğrafçılığın ve mimari sunumun tarihçesi de seminerler ile derste anlatılacaktır. Hem fotoğrafçılığı geliştirmek için hem de mimaride kullanımını anlamak için öğrencilere fotoğraf projeleri verilecektir. Her ders iki kısmı olacaktır. Birinci kısımda, mimari fotoğrafçılığın teorisi ve tarihi üzerine seminer ve tartışmalar olacak. İkinci kısımda ise ya sınıf projeleri olacaktır ya da sınıf dışı öğrenci projelerin yorumlamaları olacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Öğrenci, temel fotoğraf prensiplerini öğrenir • **2-** Öğrenci, mimari fotoğrafçılık için gereken ileri derece fotoğrafçılığı öğrenir. • **3-** Öğrenci, mimari fotoğrafçılığın tarihini ve tasarımda önemini öğrenir. • **4-** Öğrenci, fotoğrafçılığın profesyonel hayatlarındaki katkılarını öğrenir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Workshoplar, sunumlar, program anlatımı, ödevler.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mimari Temsile Giriş	-
2	Lecture:Early Architectural Visualizations:From 5000 BC to 1839	Project I : Interior Analytica
3	Tutorial : Photo Elements – I (The Triangle)	Project I : Interior Analytica
4	Lecture : Architectural Photography From 1839 to 1945	-
5	Tutorial : Photo Elements – II (Depth of Field)	Project II : Stalk a Building
6	Lecture : Architectural Photography from 1945 till today	Project II : Stalk a Building
7	Tutorial : Photo Elements – III (Tripds, Long Exposure, TL)	Project II : Stalk a Building

8	Lecture : Analyzing a City I : From Early Times Till 1945	-
9	Tutorial : Photo Elements IV (Lights, Colour, BW)	Project III : Cityscapism
10	Gezi	Project III : Cityscapism
11	Lecture : Analyzing a City II : From 1945 Till Today	Project III : Cityscapism
12	Tutorial : Photo Elements – V (Photoshop)	Project III : Cityscapism
13	Lecture : Analyzing the Unbuilt	Project III : Cityscapism
14	Tutorial : Photo Elements Review	Project III : Cityscapism

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

A Constructed View: The Architectural Photography of Julius Shulman Hardcover – February 19, 2008
Shooting Space: Architecture in Contemporary Photography – 2014
Architectural Photography: Composition, Capture, and Digital Image Processing - 2009

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	14	10
Proje	4	90
Total:	**18**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Proje	4	20	80
Sunum	3	1	3
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek