

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Kentsel Tasarım ve Peyzaj	ARC 322	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Peyzaj, ‘kır, taşra’ anlamlarına gelen Latince ‘pagus’ ve Fransızca’da ‘kır manzarası’ anlamına gelen ‘paysage’ kelimelerinden türeyerek Türkçe’ye girer. Bu nedenle kelimenin, hem kır hem de manzara olarak algılandığı bir geçmişi var. Peyzaj mimarlığı disiplinin ayrışmasıyla bu anlamlara, ‘bahçe düzenleme, çevre güzelleştirme, bitki ekme, doğayı yeniden-canlandırma’ gibi tanımlamalar da eklenir. Bu nedenle, Türkiye’de, peyzaj tasarımı mimarlık ve şehircilik disiplinlerinin hakimiyet alanlarından- bina ve kent - arta kalan parçaları düzenleyen bir mesleki pratikmiş gibi algılanır. Ancak, güncel literatürde peyzaj, binalar, yeşil alanlar, altyapı dahil kenti var eden bütün bileşenleri kapsayan mekanın adı ve üstelik kentsel tasarım ve mimarlıkla iç içe. Kentsel peyzajın tasarlanması mekanın, ne bütünüyle yapılaştırılması, ne de ‘sahte’, sentetik ve abartılı birer doğa parçasına dönüşmesi anlamına geliyor. Bu dersin amacı, gündelik hayat içinde pratiklerle, taktiklerle biçimlenen kentsel mekanın, peyzajın tasarımını güncel uygulamalar ve teorik çalışmalar üzerinden tartışmak ve bugün ne anlama geldiğini, mimarlık bilgi alanı için ne ifade ettiğini ortaya koymaktır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, kentsel tasarım ve peyzaj uygulamalarını ve mimarlıkla ilişkisini ‘disiplin’ meselesi üzerinden tartışarak başlıyor. Ders, kentsel tasarımı ve peyzajı farklı temalarla, vurgularla çeşitlendirmeyi ve örneklemeyi amaçlayan teorik tartışmalara ek olarak, dönem boyunca sürdürülecek bir saha çalışmasını da içerecektir. Teorik tartışmalar kentsel peyzajı, oyun, güncel sanat, aşırı peyzajlar, arkeoloji, doğa, su kenarı, altyapı, sakatlık, kentsel tarım vb. üzerinden, her hafta farklı bir tema ile ele almakta. Bu temalar, kamusalılık, iktidar, güvenlik, gözetim, demokrasi, kent hakkı, ortaklık, gündelik hayat ile ilişkili kuramsal tartışmaları da beraberinde getirecektir. Bu tartışmaların besleyeceği saha çalışması ise, dönem başında dersin katılımcılarına verilecek olan kentsel bir sorunsalın, her bir katılımcının bireysel projesi etrafında her hafta atölyede tartışılmasını içerecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Kentsel tasarım ve peyzajın tanımını yeniden yapmak, mimarlıkla olan ilişkisini anlamak. • 2- Kentsel ölçekte düşünmek ve tasarlamak. • 3- Güncel kentsel tasarım örneklerini takip etmek ve üzerine tartışmak. • 4- Güncel uygulamalarla teori arasındaki ilişki kurmak, yorumlamak.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel sunum ile desteklenen ders anlatımı, Güncel makale, yazılar üzerine tartışma ve münazara Konuk mimarların proje sunumları, Alan gezisi, saha ve atölye çalışması, jüri ve final proje teslimi.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Giriş: ‘Disiplinin’ sınırları nereden geçer?		1
2	Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tarihsel inceleme bölüm 1	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1,2,3
3	Kentsel Tasarım ve Peyzaj Tarihsel inceleme bölüm 2	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1,2,3
4	Peyzaj arazisi sanatı ve Sembol	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1,2,3
5	Kentsel Tasarım ve Peyzaj yöntemi: Peyzajı irdeleyin	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1,2,3

6	Kentsel Tasarım ve Peyzaj yöntemi: Peyzajı irdeleyin	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1,2,3
7	Peyzajı keşfetmek	Modul 1 sunum	1,2,3
8	PTE Partner	ziyaret ve sunum	3,4
9	yolların ve meydanların tasarlanması	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık	2,3,4
10	ekolojik ve entegre sistemler	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık	2,3,4
11	su ve hidrolojik sistemler	Modul 2 sunum	2,3,4
12	PTE partner Örnek inceleme ve araştırma	Modul 3 / atölyeye hazırlık	2,3,4
13	PTE partner Örnek inceleme ve araştırma	Modul 3 / atölyeye hazırlık	2,3,4
14	Proje Sunumları	modul 3 sunum	1-4

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Books: □ Alexander, C. 1977. A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction (Center for Environmental Structure Series), University of California Press. □ Krier, R. 1979. Urban Space, Academy Editions, London. □ Lynch, K. 1960. The Image of the City, the MIT Press. □ Rossi, A. 1984. The Architecture of the City, Oppositions Books. □ Atipik Bir Mimarlık Pratiği Olarak DS. 2015. Ed. P. Derviş, Yem Yayınları, İstanbul. □ Projeler Yapılar 6: Peyzaj Tasarımı. 2016. Yem Yayınları, İstanbul. □ Mcleod V. 2012. Çağdaş Peyzaj Mimarisinden Detaylar. Yem yayınları. İstanbul. Journals: Betonart, 44, Winter 2015, Guest editor: Burcu Serdar Köknar, Landscape: An Embrasive Phenomenon. Arredamento Mimarlık, 100+75, December 2004, File: Landscape Design in Turkey. Dosya 18, February 2010, City and Landscape [<http://www.mimarlarodasiankara.org/dosya/dosya18.pdf>]

DİĞER KAYNAKLAR

<http://www.archdaily.com/> <https://landscapearchitecturemagazine.org/> <http://www.dezeen.com/tag/landscape-architecture/> <http://landarchs.com/> <http://www.dsmimarlik.com/dscape/>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	14	-
Proje	3	90
Total:	31	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56

Uygulama	2	12	24
Proje	3	2	6
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	1	3
Sunum hazırlıkları (ders içi)	8	1	8
Sunum hazırlıkları (ders dışı)	14	2	28
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek