DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarımda Küçük Ölçekli Müdahaleler	ARC 326	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Mimarlık Bölümü
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Dersin iki ana amacı vardır: Birinci amacı öğrencilere küçük ölçekli mimari ve/veya kentsel müdahalelerle yaygın ve anlamlı mekânsal ve sosyal etkilerin yaratılabileceğini tarihi ve güncel örneklerin anlatımıyla göstermektir. İkinci amacı ise bu tür bir küçük ölçekli müdahaleyi tasarlayıp fiziksel olarak dönem içinde inşa etmek suretiyle malzeme ve yapı bilgisini ve tecrübesini zenginleştirmektir.
Dersin İçeriği:	Mimarlık ve Tasarımda “küçük” sıfatının çeşitli ve çoğul manalarını, örnek projeler, yerleştirmeler, sanat ve kamusal alan işlerinde aramak ve bunların nazaran daha büyük ölçekli etki ve sonuçları. Folly mimarlığı, kamusal alan, programlama, yeniden-işlevlendirme, atmosferler, hafif mimarlıklar, açıklık, yerellik, yerleştirmeler, durumsal sanat, medya mimarlığı, hacking ve tasarımdaki başka kritik pratikler.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Küçük ölçekli mimari ve/veya kentsel müdahalelerle de yaygın mekânsal ve toplumsal etkilerin yaratılabileceğini öğrenmek • **2-** Küçük ölçekli mimari/kentsel müdahalelerin nesneleri ve etkileri üzerine bilgi sahibi olmak • **3-** Küçük ölçekli mimari ve/veya kentsel müdahale nesnesi tasarlamayı ve inşa etmeyi öğrenmek • **4-** Malzeme ve yapı tekniklerini birebir yaparak öğrenmek • **5-** Tasarım ve inşa etme sürecinin organizasyonunu tecrübe ederek öğrenmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersin içeriği sunumlar, örnek iş incelemeleri, kısa belgeseller ve misafir sunumlar ile işlenir, genişletilir ve tartışmaya açılır. Değerlendirme ve işleme adına tekil inceleme metinleri ve daha sonra grup yerleştirme projesi geliştirilir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	“Ölçek”	
3	“Küçük” 1	
4	“Küçük” 2	
5	“Müdahale” 1	
6	“Müdahale” 2	
7	“Müdahale” 3	
8	Tartışma	İnceleme Metinleri ve Sunum Malzemesinin gözden geçirilmesi
9	Hafif Mimarlık ve Medya Mimarlığı / Uzamsal Sanat	
10	Grup Projesi	Stüdyo Sunum ve Çalışma
11	Grup Projesi	Stüdyo Sunum ve Çalışma
12	Grup Projesi	Stüdyo Sunum ve Çalışma

13	Grup Projesi: Denemeler	Stüdyo Sunum ve Çalışma
14	Grup Projesi: Yerleştirme / Kurulum	Stüdyo Sunum ve Çalışma

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Architecture and Disjunction, Bernard Tschumi (1994)
The Human Condition, Hannah Arendt (1958)
Victims, John Hejduk (1986)
Micro PublicSpaces, Hans Frei and Marc Böhlen (2009)

DİĞER KAYNAKLAR

Olafur Eliasson – Space is Process [Documentary] (2009)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Ödev	2	20
Sunum/Jüri	2	50
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Total:	**19**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	2	9	18
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	20	40
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25	25
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												
OC5												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek