

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Tasarımda Küçük Ölçekli Müdahaleler | ARC 326 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Mimarlık Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin iki ana amacı vardır: Birinci amacı öğrencilere küçük ölçekli mimari ve/veya kentsel müdahalelerle yaygın ve anlamlı mekânsal ve sosyal etkilerin yaratılabileceğini tarihi ve güncel örneklerin anlatımıyla göstermektir. İkinci amacı ise bu tür bir küçük ölçekli müdahaleyi tasarlayıp fiziksel olarak dönem içinde inşa etmek suretiyle malzeme ve yapı bilgisini ve tecrübesini zenginleştirmektir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Mimarlık ve Tasarımda "küçük" sıfatının çeşitli ve çoğul manalarını, örnek projeler, yerleştirmeler, sanat ve kamusal alan işlerinde aramak ve bunların nazaran daha büyük ölçekli etki ve sonuçları. Folly mimarlığı, kamusal alan, programlama, yeniden-işlevlendirme, atmosferler, hafif mimarlıklar, açıklık, yerellik, yerleştirmeler, durumsal sanat, medya mimarlığı, hacking ve tasarımdaki başka kritik pratikler. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Küçük ölçekli mimari ve/veya kentsel müdahalelerle de yaygın mekânsal ve toplumsal etkilerin yaratılabileceğini öğrenmek2- Küçük ölçekli mimari/kentsel müdahalelerin nesnelere ve etkileri üzerine bilgi sahibi olmak3- Küçük ölçekli mimari ve/veya kentsel müdahale nesnesi tasarlamayı ve inşa etmeyi öğrenmek4- Malzeme ve yapı tekniklerini birebir yaparak öğrenmek5- Tasarım ve inşa etme sürecinin organizasyonunu tecrübe ederek öğrenmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Dersin içeriği sunumlar, örnek iş incelemeleri, kısa belgeseller ve misafir sunumlar ile işlenir, genişletilir ve tartışmaya açıktır. Değerlendirme ve işleme adına tekil inceleme metinleri ve daha sonra grup yerleştirme projesi geliştirilir. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Giriş | |
| 2 | "Ölçek" | |
| 3 | "Küçük" 1 | |
| 4 | "Küçük" 2 | |
| 5 | "Müdahale" 1 | |
| 6 | "Müdahale" 2 | |
| 7 | "Müdahale" 3 | |
| 8 | Tartışma | İnceleme Metinleri ve Sunum Malzemesinin gözden geçirilmesi |
| 9 | Hafif Mimarlık ve Medya Mimarlığı / Uzamsal Sanat | |
| 10 | Grup Projesi | Stüdyo Sunum ve Çalışma |
| 11 | Grup Projesi | Stüdyo Sunum ve Çalışma |
| 12 | Grup Projesi | Stüdyo Sunum ve Çalışma |

| | | |
|----|-------------------------------------|-------------------------|
| 13 | Grup Projesi: Denemeler | Stüdyo Sunum ve Çalışma |
| 14 | Grup Projesi: Yerleştirme / Kurulum | Stüdyo Sunum ve Çalışma |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Architecture and Disjunction, Bernard Tschumi (1994)
The Human Condition, Hannah Arendt (1958)
Victims, John Hejduk (1986)
Micro PublicSpaces, Hans Frei and Marc Böhlen (2009)

DİĞER KAYNAKLAR

Olafur Eliasson – Space is Process [Documentary] (2009)

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 10 |
| Ödev | 2 | 20 |
| Sunum/Jüri | 2 | 50 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 20 |
| Total: | 19 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Ödev | 2 | 9 | 18 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 2 | 20 | 40 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 25 | 25 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek