DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Mimari İmgenin Tarihi	ARC 413	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Mimarlık
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu seçmeli ders, 1850 ile 2020 arasındaki mekansal anlatıların tarihsel olarak eleştirel bir okumasını yapar. Ders, katılımcıları, imajlar, metinler, videolar, şarkılar ve daha fazlasına dayalı olarak toplumsal mekanların tarihlerini keşfetmeye yönlendirmeyi amaçlar. Katılımcılar, mimari anlatıların nasıl şekillendiğini keşfetmek için yüz yetmiş yıllık bir süreden belirli bir yıla odaklanarak interdisipliner yöntemlerle tarihsel verileri toplayacak, kataloglayacak ve montajlar yapar. Dersin sonunda, her katılımcının belirli bir yılın montajlarını içeren yeni bir görsel anlatısı üretilir.
Dersin İçeriği:	Ders, her hafta seçilmiş okumaların tartışılması ve tanımlanan araştırma ve sunumların yapılmasıyla birlikte bir karışım üzerine kurulacaktır. Temel teorik kavramlar, fikirler, metodolojik yaklaşımlar ve araçlar, okumalar aracılığıyla tanıtılacak ve tartışılacaktır. Bu nedenle, tüm katılımcıların derslere gelmeden önce haftalık atanan okumaları okuması ve tartışmalara etkin bir şekilde katkıda bulunması son derece önemlidir. Dönemin son görevi için, her katılımcının kolektif araştırmaya katılması ve bir final çalışması hazırlaması beklenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Mimarlıkta görsel temsilin önemini kavramak • **2-** Fotoğraf teknikleri ve fotogerçekçi görüntüleme prensipleri hakkında bilgi sahibi olur • **3-** Bir mimari çalışma ve basılı bir maddenin (kitap) tasarımı ile tasarım becerilerini geliştirir. • **4-** Mimarlık, mimari imaj ve görsel temsil arasındaki ilişki hakkındaki teorik metinleri okuyup anlayabilecektir.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Giriş	Ders içeriğine giriş	1
2	M1_Kart Yapımı	Görselleri okuma	1, 4
3	M1_Kart Yapımı	Veri toplama	1, 2, 4
4	M1_Kart Yapımı	Tarihsel veriyi kataloglama	1, 2, 4
5	M1_Kart Yapımı	Devam eden işler	1, 2, 4
6	M1_Kart Yapımı	Teslim	1, 2, 4
7	M2_Montaj Yapımı	Söylemleri kümeleme	1, 2, 4
8	M2_Montaj Yapımı	Söylemleri analiz etme	1, 2, 4
9	M2_Montaj Yapımı	Devam eden işler	1, 2, 4
10	M2_Montaj Yapımı	Teslim	1, 2, 4
11	M3_Atlas Yapımı	Mizanpaj tasarımı	1, 3
12	M3_Atlas Yapımı	Mizanpaj tasarımı	1, 3

13	M3_Atlas Yapımı	Devam eden işler	1, 3
14	M3_Atlas Yapımı	Taslak teslim	1, 3

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Gumbrecht, H. U. (1997). In 1926: Living at the Edge of Time. Cambridge, Massachusetts & London: Harvard University Press.
Crary, J. (1990). Techniques of the Observer: On Vision and Modernity in the Nineteenth Century. Cambridge: The MIT Press.
Hill, J. E., & R. Schwartz. (2015). Getting the Picture: Visual Culture in the News. London: Bloomsbury.

DİĞER KAYNAKLAR

Çelik, Z., & Eldem, E. (Ed.). (2015). Camera Ottomana: Photography and Modernity in the Ottoman Empire, 1840-1914. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
Hvattum, M., & Hultzsch, A. (Ed.). (2018). The Printed and the Built: Architecture, Print Culture and Public Debate in the Nineteenth Century. London: Bloomsbury.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Proje	3	90
Total:	**17**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	3	25	75
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	8	8
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												

OC2												
OC3												
OC4												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek