

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Mimari İmgenin Tarihi | ARC 413 | Bahar | 03+00+00 | Zorunlu | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Mimarlık | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Gürbey Hiz | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu seçmeli ders, 1850 ile 2020 arasındaki mekansal anlatıların tarihsel olarak eleştirel bir okumasını yapar. Ders, katılımcıları, imajlar, metinler, videolar, şarkılar ve daha fazlasına dayalı olarak toplumsal mekanların tarihlerini keşfetmeye yönlendirmeyi amaçlar. Katılımcılar, mimari anlatıların nasıl şekillendiğini keşfetmek için yüz yetmiş yıllık bir süreden belirli bir yıla odaklanarak interdisipliner yöntemlerle tarihsel verileri toplayacak, kataloglayacak ve montajlar yapar. Dersin sonunda, her katılımcının belirli bir yılın montajlarını içeren yeni bir görsel anlatısı üretilir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders, her hafta seçilmiş okumaların tartışılması ve tanımlanan araştırma ve sunumların yapılmasıyla birlikte bir karışım üzerine kurulacaktır. Temel teorik kavramlar, fikirler, metodolojik yaklaşımlar ve araçlar, okumalar aracılığıyla tanıtılacak ve tartışılacaktır. Bu nedenle, tüm katılımcıların derslere gelmeden önce haftalık atanan okumaları okuması ve tartışmalara etkin bir şekilde katkıda bulunması son derece önemlidir. Dönemin son görevi için, her katılımcının kolektif araştırmaya katılması ve bir final çalışması hazırlaması beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Mimarlıkta görsel temsilin önemini kavramak• 2- Fotoğraf teknikleri ve fotogerçekçi görüntüleme prensipleri hakkında bilgi sahibi olur• 3- Bir mimari çalışma ve basılı bir maddenin (kitap) tasarımı ile tasarım becerilerini geliştirir.• 4- Mimarlık, mimari imaj ve görsel temsil arasındaki ilişki hakkındaki teorik metinleri okuyup anlayabilecektir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık | ÖÇ |
|-------|------------------|-----------------------------|---------|
| 1 | Giriş | Ders içeriğine giriş | 1 |
| 2 | M1_Kart Yapımı | Görselleri okuma | 1, 4 |
| 3 | M1_Kart Yapımı | Veri toplama | 1, 2, 4 |
| 4 | M1_Kart Yapımı | Tarihsel veriyi kataloglama | 1, 2, 4 |
| 5 | M1_Kart Yapımı | Devam eden işler | 1, 2, 4 |
| 6 | M1_Kart Yapımı | Teslim | 1, 2, 4 |
| 7 | M2_Montaj Yapımı | Söylemleri kümeleme | 1, 2, 4 |
| 8 | M2_Montaj Yapımı | Söylemleri analiz etme | 1, 2, 4 |
| 9 | M2_Montaj Yapımı | Devam eden işler | 1, 2, 4 |
| 10 | M2_Montaj Yapımı | Teslim | 1, 2, 4 |
| 11 | M3_Atlas Yapımı | Mizanpaj tasarımı | 1, 3 |
| 12 | M3_Atlas Yapımı | Mizanpaj tasarımı | 1, 3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OC2 | | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek