

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Portfolyo Tasarımı	ARC 417	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Mimarlık					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	TANİA DAPHNE FELDZER ŞAN					
Dersin Amacı:	<p>Bu ders öğrencilerin tasarım, bilgi ve deneyimlerini, tasarım vizyonlarını temsil eden bir sunum formatında, biriktirmeleri ve kullanmalarını sağlamak amacıyla yürütülmektedir. Öğrenciler emsal sunumları - portfolyoları, okuyacak, araştırarak ve üreteceklerdir. Temel konulara ilişkin basit teorik anlatımların ardından öğrenciler konu hakkında eleştirel düşünme becerisi kazanacak ve bunu tasarım metodolojileriyle ilişkilendireceklerdir. Dönem boyunca öğrencilerden atölye ödevlerini yerine getirmeleri ve sunmaları beklenmektedir.</p> <p>Dersin amacı, öğrencilerin lisansüstü ve/veya iş başvuruları için çalışmalarını ve becerilerini içerecek bir mimarlık portfolyo tasarlamak için gerekli entelektüel ve teknik becerileri kazanmalarına yardımcı olmaktır.</p>					
Dersin İçeriği:	Bu ders "yaparak öğrenme" yaklaşımını benimsemektedir. Bu nedenle ders içeriği, analogdan dijital çeşitli tasarım araçları kullanılarak ve geliştirilerek çalışılacak atölye çalışmaları ve tasarım ödevleri aracılığıyla gerçekleştirilecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Dört yıllık eğitim süresi boyunca deneyimlenen iş ve becerilere ilişkin görselleri ve açıklamaları bir araya getirirken bir strateji seçebilecektir.</li><li>• <b>2-</b> Projeleri yalınlaştırma, düzenleyebilme ve organize edebilme ve işin basit ve net tanımlarını oluşturabilme.</li><li>• <b>3-</b> Kompozisyon tekniklerini grafik gösterime uygulayabilme</li><li>• <b>4-</b> Dijital ve manuel sunum tekniklerini bir arada kullanarak sayfa düzenlerini formatlayabilme</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Görsel sunumlar ve dersler, güncel makaleler ve tartışmalar, saha gezisi, studyo değerlendirmeleri, jüriler, son teslim.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Giriş, Portfolyo nedir?		1
2	Story Board	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1-4
3	Story Board	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1-4
4	Projenin yeniden çizilmesi Çeşitli ortamlar kullanarak bir projeyi yeniden çizme -	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1-4
5	Projenin yeniden çizilmesi Çeşitli ortamlar kullanarak bir projeyi yeniden çizme -	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1-4
6	Diyagram	Modul 1 / illustrator	1-4
7	Diyagram	Modul 1 / illustrator	1-4
8	Sınav - Bir projeye odaklanın	Modul 1 Sınav	1-4
9	cv	Modul 2 /Indesign Word	1-4

10	cv	Modul 2 / Indesign Word Video	1-4
11	Sınav - Kendinizi Tanıtın	Modul 2 Sınav	1-4
12	portfölyo incelemeleri	Modul 3 / atölyeye hazırlık	1-4
13	portfölyo incelemeleri	Modul 3 / atölyeye hazırlık	1-4
14	portfölyo sunumu	Modul 3 portfölyo sunumu	1-4

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Katerina Ruedi Ray, L. L., Igor Marjanovic (2003). The Portfolio: An Architectural Student's Handbook. Oxford, Architectural Press. Linton, H. and S. Rost (2003). Portfolio design. New York, W.W.  
Instagram : Portfoliomentor, thearchitectureofdiagram

## DİĞER KAYNAKLAR

--

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	-
Uygulama	14	-
Proje	3	100
<b>Total:</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	13	3	39
Proje	3	6	18
Diğer Uygulamalara Hazırlık	2	3	6
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	4	5	20
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek