DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Mimarlık ve Modernite	ARC 424	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Mimarlık
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders Türkiye'de modern mimarlık kültürü ve politikası üzerine tartışma üretme amacı taşır
Dersin İçeriği:	Bu ders iki paralel içerikten oluşur. Kronolojik olarak organize edilmiş tarih ve teori anlatımları öğrenciler tarafından gerçekleştirilecek bir araştırma ve dökümantasyon projesi ile ilişkilendirilmiştir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Öğrenciler Istanbul'un geç Osmanlı ve Cumhuriyet dönemindeki sosyal, ekonomik ve kültürel tarihi üzerine bilgi ve farkındalık edinir • **2-** Öğrenciler Istanbul'un Modern mimari mirası, inşa malzemeleri ve teknikleri üzerine bilgi ve farkındalık geliştirir • **3-** Öğrenciler ana akım Modernlik teorisi ve tarihleri ile alternatif tarihler üzerine farkındalık geliştirir. • **4-** Öğrenciler arşiv araştırması, tarihsel ve etnografik araştırma yapmayı öğrenir
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci sunumları (sözlü ve yazılı), arazi gezisi

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: Diğer Moderniteler	Önerilen okumalar
2	Modül 1: Geç Osmanlı Modernleşmesi	Önerilen okumalar
3	Modül 1: İkinci Dünya Savaşı öncesi	Önerilen okumalar
4	Modül 1: İki Savaş Arası	Önerilen okumalar
5	Modül 2: Cumhuriyet Dönemi	Önerilen okumalar
6	Modül 2: Cumhuriyet Dönemi	Önerilen okumalar
7	Modül 2: Öğrenci Sunumları	Önerilen okumalar
8	Araştırma Projesi Sunumları	Önerilen okumalar
9	Modül 3: İkinci Dünya Savaşı Sonrası	Önerilen okumalar
10	Modül 3: İkinci Dünya Savaşı Sonrası	Önerilen okumalar
11	Modül 3: Menderes Sonrası Kentsel Projeler	Önerilen okumalar
12	Modül 4 : 1980 sonrası	Önerilen okumalar
13	Modül 4: Öğrenci Sunumları	Önerilen okumalar
14	Modül 4:Final Sunumları	Önerilen okumalar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Sibel Bozdoğan and Esra Akcan, Turkey: Modern Architectures in History, London: Reaktion Books, 2012
Sibel Bozdoğan, Modernism and Nation-Building: Turkish Architectural Culture in the Early Republic, Seattle: University of Washington Press, 2001

DİĞER KAYNAKLAR

Aslanapa, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, 1984
Cezar, M., Osmanlı Başkenti İstanbul, Erol Kerim Aksoy Kültür, Eğitim ve Sağlık Vakfı Yayını, İstanbul 2002.
Denker, A., "Eski Sultanahmet Cezaevi Bahçesi'ndeki (Büyük Saray Bölgesi) Kazı Çalışmaları, Mimar.ist, 31, Bahar 2009, s.91-97
Eldem, E.,Goffman, D., Masters, B., Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti Halep, İzmir, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları 136, İstanbul 2000.
Eyice, S., "İstanbul'da kiliseden çevrilmiş cami ve mescidler ve bunların restorasyonu", 7. Vakıf Haftası, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1990, ss. 279-291
Faroqhi, S., Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam, Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1997.
Foss, C.,Winfield, D., ByzantineFortifications, University of South Africapretoria, 1986.
Goodwin, G., A History of Ottoman Architecture, Thamesand Hudson, London 1971.
Gyllius, P., İstanbul'un Tarihi Eserleri, Çev. E. Özbayoğlu, Eren Yayınları, 1997.
Işın, E., İstanbul'da Gündelik Hayat, İletişim Yayınları, İstanbul 1995.
İnalcık, H., Renda, G. (Ed.), Osmanlı Uygarlığı, 2 cilt, TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara 2004.
İstanbul İçin Tasarlanmış Ama...,Arredamento Mimarlık, 200001, Ocak 2000, s.56-69.
İstanbul'da Prost İmarları ya da İnönü Çağında İstanbul, Arredamento Mimarlık, 100+55, Şubat 2003.
Kafesçioğlu, Ç.,Constantinopolis/Istanbul: culturalencounter, imperialvision, andtheconstruction of theOttomancapital. University Park: Pennsylvania StateUniversityPress, 2009.
Krautheimer, R.,EarlyChristianAndByzantine Architect, Yale UniversityPress, 1986, ISBN: 9780300052947
Kuban, D., İstanbul Yazıları, YEM Yayınları, İstanbul 1998.
Kuban, D., İstanbul, Bir Kent Tarihi, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul 1996.
Kunt,M.,Woodhead,C. (Ed.), Kanuni ve Çağı Yeniçağda Osmanlı Dünyası, Tarih Vakfı Yurt Yayınları 124, İstanbul 2002.
Kuran, A., Mimar Sinan, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul 1986. (Geniş bir kaynakça içermektedir)
Mango, C. A.,Byzantinearchitecture. London: Faber/Electa, 1986
Muller-Wıener, W., İstanbul'un Tarihsel Topografyası, Çev. Ülker Sayın, YKY, İstanbul 2001.
Tekeli, İ., "19. Yüzyılda İstanbul Metropol Alanının Dönüşümü", Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1999, s.19-30
Yerasimos, S., İstanbul İmparatorluklar Başkenti, Tarih Vakfı Yurt Yayınları 103, İstanbul, 2000.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	1	40
Sunum/Jüri	2	10
Yazılı sunumlar (raporlar)	5	25
Sözlü sunumlar	5	25
Total:	**13**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Proje	1	25	25
Ödev	3	10	30

Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	2	28
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek