

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Türkiye'de Mimarlık ve Modernite | ARC 424 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | Mimarlık | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu ders Türkiye'de modern mimarlık kültürü ve politikası üzerine tartışma üretme amacı taşır | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Bu ders iki paralel içerikten oluşur. Kronolojik olarak organize edilmiş tarih ve teori anlatımları öğrenciler tarafından gerçekleştirilecek bir araştırma ve dökümantasyon projesi ile ilişkilendirilmiştir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Öğrenciler İstanbul'un geç Osmanlı ve Cumhuriyet dönemindeki sosyal, ekonomik ve kültürel tarihi üzerine bilgi ve farkındalık edinir• 2- Öğrenciler İstanbul'un Modern mimari mirası, inşa malzemeleri ve teknikleri üzerine bilgi ve farkındalık geliştirir• 3- Öğrenciler ana akım Modernlik teorisi ve tarihleri ile alternatif tarihler üzerine farkındalık geliştirir.• 4- Öğrenciler arşiv araştırması, tarihsel ve etnografik araştırma yapmayı öğrenir | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, tartışma, öğrenci sunumları (sözlü ve yazılı), arazi gezisi | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------------|
| 1 | Giriş: Diğer Moderniteler | Önerilen okumalar |
| 2 | Modül 1: Geç Osmanlı Modernleşmesi | Önerilen okumalar |
| 3 | Modül 1: İkinci Dünya Savaşı öncesi | Önerilen okumalar |
| 4 | Modül 1: İki Savaş Arası | Önerilen okumalar |
| 5 | Modül 2: Cumhuriyet Dönemi | Önerilen okumalar |
| 6 | Modül 2: Cumhuriyet Dönemi | Önerilen okumalar |
| 7 | Modül 2: Öğrenci Sunumları | Önerilen okumalar |
| 8 | Araştırma Projesi Sunumları | Önerilen okumalar |
| 9 | Modül 3: İkinci Dünya Savaşı Sonrası | Önerilen okumalar |
| 10 | Modül 3: İkinci Dünya Savaşı Sonrası | Önerilen okumalar |
| 11 | Modül 3: Menderes Sonrası Kentsel Projeler | Önerilen okumalar |
| 12 | Modül 4 : 1980 sonrası | Önerilen okumalar |
| 13 | Modül 4: Öğrenci Sunumları | Önerilen okumalar |
| 14 | Modül 4:Final Sunumları | Önerilen okumalar |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Sibel Bozdoğan and Esra Akcan, Turkey: Modern Architectures in History, London: Reaktion Books, 2012
Sibel Bozdoğan, Modernism and Nation-Building: Turkish Architectural Culture in the Early Republic, Seattle: University of Washington Press, 2001

DİĞER KAYNAKLAR

Aslanapa, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, 1984
Cezar, M., Osmanlı Başkenti İstanbul, Erol Kerim Aksoy Kültür, Eğitim ve Sağlık Vakfı Yayını, İstanbul 2002.
Denker, A., "Eski Sultanahmet Cezaevi Bahçesi'ndeki (Büyük Saray Bölgesi) Kazı Çalışmaları, Mimar.ist, 31, Bahar 2009, s.91-97
Eldem, E., Goffman, D., Masters, B., Doğu ile Batı Arasında Osmanlı Kenti Halep, İzmir, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları 136, İstanbul 2000.
Eyice, S., "İstanbul'da kiliseden çevrilmiş cami ve mescidler ve bunların restorasyonu", 7. Vakıf Haftası, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 1990, ss. 279-291
Faroqhi, S., Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam, Ortaçağ'dan Yirminci Yüzyıla, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1997.
Foss, C., Winfield, D., Byzantine Fortifications, University of South Africa Pretoria, 1986.
Goodwin, G., A History of Ottoman Architecture, Thames and Hudson, London 1971.
Gyllius, P., İstanbul'un Tarihi Eserleri, Çev. E. Özbayoğlu, Eren Yayınları, 1997.
Işın, E., İstanbul'da Gündelik Hayat, İletişim Yayınları, İstanbul 1995.
İnalçık, H., Renda, G. (Ed.), Osmanlı Uygarlığı, 2 cilt, TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara 2004.
İstanbul için Tasarlanmış Ama..., Arredamento Mimarlık, 200001, Ocak 2000, s.56-69.
İstanbul'da Prost İmarları ya da İnönü Çağında İstanbul, Arredamento Mimarlık, 100+55, Şubat 2003.
Kafesçioğlu, Ç., Constantinople/Istanbul: cultural encounter, imperial vision, and the construction of the Ottoman capital. University Park: Pennsylvania State University Press, 2009.
Krautheimer, R., Early Christian and Byzantine Architecture, Yale University Press, 1986, ISBN: 9780300052947
Kuban, D., İstanbul Yazıları, YEM Yayınları, İstanbul 1998.
Kuban, D., İstanbul, Bir Kent Tarihi, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul 1996.
Kunt, M., Woodhead, C. (Ed.), Kanuni ve Çağı Yeni Çağda Osmanlı Dünyası, Tarih Vakfı Yurt Yayınları 124, İstanbul 2002.
Kuran, A., Mimar Sinan, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul 1986. (Geniş bir kaynakça içermektedir)
Mango, C. A., Byzantine Architecture. London: Faber and Faber, 1986
Muller-Wiener, W., İstanbul'un Tarihsel Topografyası, Çev. Ülker Sayın, YKY, İstanbul 2001.
Tekeli, İ., "19. Yüzyılda İstanbul Metropol Alanının Dönüşümü", Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 1999, s.19-30
Yerasimos, S., İstanbul İmparatorluklar Başkenti, Tarih Vakfı Yurt Yayınları 103, İstanbul, 2000.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|----------------------------|-----------|----------------|
| Proje | 1 | 40 |
| Sunum/Jüri | 2 | 10 |
| Yazılı sunumlar (raporlar) | 5 | 25 |
| Sözlü sunumlar | 5 | 25 |
| Total: | 13 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 1 | 25 | 25 |
| Ödev | 3 | 10 | 30 |

| | | | |
|--------------------------------------|----|---|------------|
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 14 | 2 | 28 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek