DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Doğa, Peyzaj ve Altyapı	ARC 426	Güz-Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Mimarlık
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	-
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Son yıllarda, coğrafya, peyzaj ve kültürel çalışmalar disiplinlerinin mimarlık ve planlama üzerindeki etkilerini izlemek; doğa ve peyzajın, kültürel ve toplumsal olarak kurgulanmış kategoriler olduğu fikrini işlemek; altyapı sistem ve strüktürlerinin de estetik bir boyutu olduğunu --mimarlık ve planlamanın ilgi alanına bir tasarım nesnesi olarak girdiğini vurgulamak; mimarlık-ürbanizm-peyzaj arasındaki keskin sınırları kaldıran daha entegre ve çok-ölçekli bir tasarım anlayışını oluşturmak
Dersin İçeriği:	Modern dünyada, doğanın teknoloji tarafından “fethi”ne paralel olarak, doğa ve peyzaj sözcüklerinin kültürel anlamlarındaki değişmeler, sanat, edebiyat ve inşa edilmiş çevre üzerinden tarihsel olarak izlenecek, doğanın hem temsili (representation) hem de insan eliyle dönüştürülmesinin (transformation) hikayesi seçilmiş örnekler üzerinden anlatılacaktır. Pitoresk, Sublime, Teknolojik Peyzajlar, el değmemiş (wilderness) ve işlenmiş doğanın (cultivated landscapes) sınırları ve ilişkisi, Kentsel Tarım (urban agriculture), Ekoloji, Altyapı (köprü, viadük, baraj, yol vb. kadar su, elektrik ve dijital ağlar) ve Peyzaj Urbanizmi (Landscape Urbanizm) derste işlenecek konu başlıkları arasındadır. Ders, tematik “lecture”lar, seçilmiş metinlerin okuma ve tartışılması, dünyadan örneklerin analizleri, arazi gezileri ve ilgili konularda film gösterimleri şeklinde kurgulanmıştır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Son yıllarda coğrafya, peyzaj ve ekoloji disiplinlerinin mimarlık kavramlarını nasıl etkilediğini göstermek • **2-** Öğrencilerin, bir konu üzerine özgün bir araştırma yapıp, bir makale yazabilme becerilerini geliştirmek • **3-** Güncel projeleri takip etmek ve tartışmak • **4-** Çağdaş pratikler ile kuram arasında bağlantı kurmak
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersin hocasının vereceği görsel malzeme ile desteklenmiş “lecture”lar • Okuma metinleri ve metinler üzerinden tartışmalar • Film gösterimleri • Belli noktalara yapılacak arazi gezileri

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Giriş	-	1
2	Kentsel Tasarım ve sürdürülebilirlik	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1,2,3
3	Sürdürülebilir kentsel tasarım Tanımlar ve özellikler Yöntem bölüm 1	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1,2,3
4	Sürdürülebilir kentsel tasarım Tanımlar ve özellikler Yöntem bölüm 2	Modul 1 / Okuma ve atölyeye hazırlık	1,2,3
5	Sürdürülebilir kentsel tasarım Tanımlar ve özellikler Yöntem bölüm 3	Modul 1 sunum	1,2,3
6	kentsel yoğunluk bölüm 1	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık	2,3,4
7	kentsel yoğunluk bölüm 2	Modul 2 / Okuma ve atölyeye hazırlık	2,3,4

8	kentsel yoğunluk bölüm 3	Modul 2 sunum	2,3,4
9	PTE Partner	ziyaret ve sunum	3, 4
10	Sürdürülebilir kentsel tasarım Ekolojik sistem ilkeleri ve bileşenleri	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık	2,3,4
11	Sürdürülebilir kentsel tasarım Ekolojik sistem ilkeleri ve bileşenleri	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık	2,3,4
12	Leed sertifika	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık	2,3,4
13	Leed sertifika	Modul 3 / Okuma ve atölyeye hazırlık	2,3,4
14	son inceleme	Modul 3 sunum	1-4

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Corner, James ed. Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture, Princeton Architectural Press, 1999
Cosgrove, Denis, Social Formation and Symbolic Landscape, Madison: University of Wisconsin Press, 1998
Cosgrove, Denis ed. Mappings, London: Reaktion Books, 1999
Cronon, William ed. Uncommon Ground:Rethinking the Human place in Nature, New York: W.W.Norton & Co, 1995
Cronon, William, Nature’s Metropolis: Chicago and the Great West, New York: W.W.Norton, 1991
Harvey, David., Justice, Nature and the Geography of Difference, Blackwell, 1996
Hughes, Thomas P., Human Built World: How to Think about Technology and Culture, University of Chicago Press, 2004
Latour, Bruno, Politics of Nature: how to bring the sciences into democracy, Cambridge: Harvard University Press, 2004
Lowenthal, David and Penning-Rowsell, E.C. ed, Landscape Meanings and Values, London: Allen and Unwin, 1986
Marx, Leo, The Machine in the Garden:Technology and the Pastoral Ideal in America. Oxford: Oxford University Press, 1964
Nye, David, Technologies of Landscape: from Reaping to Recycling, Amherst: University of Massachusetts Press, 1999
Nye, David, American Technological Sublime, Cambridge: The MIT Press, 1994
Schama, Simon, Landscape and Memory, New York: Vintage Books, 1995
Young, Terence and Riley, Robert ed.Theme Park Landscapes, Washington: Dumberton Oaks, 2002
Waldheim, Charles ed. The Landscape Urbanism Reader, Princeton Architectural Press, 2006

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	10
Uygulama	14	-
Proje	3	90
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	1	-
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler (okuma, bireysel çalışma vb.)	13	-
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	-
Final Sınavı	1	-

Total:	**47**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Uygulama	2	12	24
Proje	3	8	24
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	2	6
Sunum hazırlıkları (ders içi)	8	2	16
Sunum hazırlıkları (ders dışı)	13	1	13
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1													
OC2													
OC3													
OC4													

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek