

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İç Mimari Proje I: Mekansal Birim Stüdyosu	IAR 201	Bahar	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Berrin ÖZDEMİR					
Dersin Amacı:	Ders kapsamında mekânsal kompozisyon, analiz (hacimlerde boşluk-doluluk, biçim, işlev, kullanıcı ilişkisi), çevresel bilinç ve duyarlılık, tasarım ve tasarlama yöntemi, yaratıcı düşünme ve tasarım kültürünün geliştirilmesinin yanısıra tasarımın görsel olarak uluslararası çizim ve sunum teknikleri ile aktarma yeteneğinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği:	İç mekan tasarımında karşılaşılan problemleri kullanıcı ihtiyaçları ve gereksinimleri, çevresel etkiler vb. göz önünde bulundurularak tasarım ilkeleri çerçevesinde çözüme yeteneğinin kazandırılması					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Evrensel tasarım ilkeleri doğrultusunda tasarım yapabilmek.• 2- Tasarım sürecinde gereksinimlere bağlı olarak öğrenme sürecini yönetebilme becerisi kazanmak.• 3- Farklı gereksinimlere uygun olarak iç mekân kullanımına yönelik program ve tasarım yapabilmeye becerisi kazanmak.• 4- Bireysel ya da bir ekip içinde, ulusal ya da uluslararası ortamlarda farklı disiplinler ile işbirliği içinde proje süreçlerinde yer alabilme becerisi kazanmak.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje içeriğine yönelik benzer konu ve projeler üzerinden konu anlatımı için görsel sunumların yapılması, stüdyoda (ortak çalışmalar düzenlenmesi, üç boyutlu (maket) ve iki boyutlu (çizim) sürecinin sürdürülmesi), bireysel kritik yapılması, proje içeriğine uygun grup ödevlerinin verilmesi ve sunulması, kısa eskiz sınavlarının yapılması, ara ve final jürilerinin yapılması.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Ön Proje konusunun tanıtılması ve gerekli belgelerin edinilmesi (harita, resim ve kaynakça vs.) [Nesne ve/veya Strüktür ölçekli çalışma]	Alan çalışması maket çalışması sunuma hazırlık	1
2	Kavramsal tasarım kararları, yapısal / mekânsal kararlar	bireysel çalışma	2
3	Teslim ve Jüri I 1/100,1/50, 1/20 ölçek çizimler 1/20 ölçek maket, poster ve konsept paftaları.	teslim ve sunuma hazırlık	3
4	Ana Proje konusunun tanıtılması ve gerekli belgelerin edinilmesi (harita, resim ve kaynakça vs.)	Alan çalışması maket çalışması sunuma hazırlık	4
5	Alan araştırması, grupların ayrılması, analizlerin tartışılması, kavramsal kararlara başlangıç (1/500, 1/200 ölçek)	Alan çalışması maket çalışması sunuma hazırlık	1

6	Kavramsal tasarım kararları (1/500, 1/200 ölçek)	Bireysel çalışma	2
7	1/500 1/200 ölçekte proje önerileri	bireysel çalışma	3
8	1/100 ölçekte mekan program ve organizasyonunun detaylandırılması	Bireysel çalışma	4
9	Teslim ve Jüri I 1/500, 1/200, 1/100 ölçek çizimler 1/100 ölçek maket, poster ve konsept paftaları.	teslim ve sunuma hazırlık	3
10	Jüri kararlarının değerlendirilmesi	Bireysel çalışma	1
11	Mekan organizasyonunun 1/200, 1/100 ölçekte kesinleştirilmesi, strüktürel müdahalelerin belirlenmesi	Bireysel çalışma	2
12	Seçilen alanların 1/50 ve 1/20 ölçekli çalışmalarla detaylandırılması	bireysel çalışma	4
13	Kullanılacak malzeme ve teknolojik yaklaşımların belirlenmesi (1/100, 1/50, 1/20, 1/5 ölçekte çizim ve maketler) ve önerilerin perspektiflerle olgunlaştırılması	Bireysel çalışma	1
14	Sunum çalışmaları toplu ve bireysel kritikler, Final sunumlarına hazırlık.	Bireysel çalışma	2

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Allen, E. 2007. Architectural detailing : function, constructibility, aesthetics. Hoboken: John Wiley & Sons.
Brooker, G., Stone, S., Halu, Z.Y. 2011. Görsel İç Mimarlık Sözlüğü, Literatür İstanbul.
Brooker, G., Stone, S., Halu, Z.Y. 2011. İç Mekan Tasarımı Nedir?, YEM İstanbul.
Cengizkan, A., 2002. Cinnah 19 (Meydanlar Müdürlüğü İşçileri Yapı Kooperatifi Apartmanı):Ütopik mi, Gerçek Modern mi?, Mimarlık, TMMOB Yayını, Ankara, sayı:304, sf:19, Nisan 2002.
Ching, F. 1996. A Visual Dictionary of Architecture, John Wiley & Sons London.
Ching, F. D.K. 2005. Interior design illustrated. New York: John Wiley & Sons.
Ching, F. 2008. İç Mekan Tasarımı , YEM İstanbul.
Hasol, D. 2010. Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, YEM İstanbul.
Karatani, K. 2006. Metafor Olarak Mimari, YEM İstanbul.
Kuban, D. 2010. Mimarlık Kavramları, YEM İstanbul.
Lawson, B. 2005. How Designers Think The Design Process Demystified, Architectural Press London.
Mehta, M. 2009. Building Construction Principles, Materials & Systems, Prentice Hall NY.
Miller, S.F. 1995. Design Process: A Primer for Architectural and Interior Design, Wiley London.
Panero, J., Zelnik, M. 1979. İnsani Boyut ve İç Mekan Tasarım Referans Standartlar, Bir Kaynak Kitap, Watson-GuptillNY. (978-0823072712).
Reznikoff, S. C. 1986. Interior Graphic Design Standards. New York: Whitney Library of Design.
Şahinler, O., Kızıl, F., 2003. Mimarlıkta Teknik Resim, YEM Yayın, İstanbul.
Tanyeli, U., 2004. İstanbul 1900-2000: Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, Akın Nalça Yayınları, İstanbul.
Macarena S. M., 2008, City Apartments, Loft Publications
Campos C., 2008,Living in Small Spaces, Loft Publications,
Schleifer S., 2008,Small city apartments, Loft Publications,

DİĞER KAYNAKLAR

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Sunum/Jüri	2	50
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	14	5
Final Sınavı	1	40
Total:	31	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Arazi Çalışması	1	10	10
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	10	20
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	4	56
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	14	4	56
Final Sınavı	1	32	32
Toplam İş Yüğü (saat):			300

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2			1									
OC3							2					
OC4							2					

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek