

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İç Mimarlık Tarihi	IAR 221	Bahar	03+00+00	Zorunlu	3	4
Akademik Birim:	Sanat ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	zehra.atasoy					
Dersin Amacı:	Tarih öncesi dönemden başlayarak, iç mimarlık ve uygulama tarihini sosyal ve kültürel bir çerçevede, küresel ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla inceler.					
Dersin İçeriği:	Tarih öncesi dönemden çağdaş mimariye kadar iç mimarlık tarihi ve teorisi.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Ele alınan dönemde mimarlık düşüncesinin gelişimine ve mimarlık pratiğinin önemli örneklerine dair bilgiye ve temel bir görsel hafızaya sahiptir.</li><li>• <b>2-</b> Mimarlık düşüncesinin toplumsal ve kültürel boyutlarına dair entelektüel bir altyapıya sahiptir.</li><li>• <b>3-</b> Mimarlık düşüncesinin gelişimindeki evrensel ve yerel nitelikleri/etkenleri ayırt edip yorumlayabilir.</li><li>• <b>4-</b> Soyut mimarlık yaklaşımlarıyla tarihi ve coğrafi bağlarının somut nitelik ve gereklilikleri arasında ilişki kurabilir.</li><li>• <b>5-</b> Temel üslupları, mekan tipolojilerini ve yapısal formları tanıyabilir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Teorik ders, sunum, sınıf-içi çalışma, çalıştay, saha gezileri ve araştırmaları, araştırma sunumları.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	-
2	Modül 1: Başlangıçlar: Tarih Öncesi, Mezopotamya ve Mısır Mimarlığı	Okuma & Araştırma
3	Modül 1: Başlangıçlar: Greko-Roman Mimarlığı	Okuma & Araştırma
4	Modül 1: Çalışma 1	Grup Tartışmaları 15%
5	Modül 2: Aydınlanma Çağından Önce: Bizans, Romanesk, Gotik Mimarlığı	Saha Gezisi 10%
6	Modül 2: Aydınlanma Çağından Önce: Rönesans	Okuma & Araştırma
7	Modül 2: Çalışma 2	Atölye Çalışması 15%
8	Modül 3: Aydınlanma Çağı ve Neoklasik Mimarlık: 18. yüzyıl	Okuma & Araştırma
9	Modül 3: Aydınlanma Çağı ve Neoklasik Mimarlık: 19. yüzyıl	Okuma & Araştırma
10	Modül 3: Çalışma 3	Grup Tartışmaları & Atölye Çalışması 15%
11	Modül 4: 20. Yüzyıl Modern Mimarlık: Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier	Okuma & Araştırma
12	Modül 4: 20. Yüzyıl Modern Mimarlık: Aalto, Kahn	Okuma & Araştırma
13	Modül 4: Çalışma 4	Sunuma Hazırlık 20%

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Richard Ingersoll, World Architecture: A Cross-Cultural History (New York: Oxford University Press, 2013).

## DİĞER KAYNAKLAR

- Spiro Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals (New York: Oxford University Press, 1995).
- Sibel Bozdoğan and Esra Akcan, Turkey: Modern Architectures in History (London: Reaktion Books, 2012).

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Arazi Çalışması	1	10
Sunum/Jüri	1	15
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	3	45
Yazılı sunumlar (raporlar)	1	25
<b>Total:</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Arazi Çalışması	1	3	3
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	9	27
Sunum	1	3	3
Geridönüş Sınıf içi tartışmalar	12	1	12
Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	14	3	42
Öğrencilerin Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	13	1	13
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>100</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1						3						
OC2		3							2			
OC3		3										
OC4						3						
OC5				2								

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek