

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İç Mimari Proje II: Mekansal Sistem Stüdyosu	IAR 202	Bahar	03+06+00	Zorunlu	6	10
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Konca Saher					
Dersin Amacı:	Ders kapsamında mekânsal analiz-kompozisyon-kurgu, tasarım ve tasarlama yöntemi ve yaratıcı düşünmeyi geliştirmek üzerinde durulmaktadır.					
Dersin İçeriği:	İç mekan tasarımında karşılaşılan problemleri, dönem mimarlığı örnekleri üzerinden yapı kimliği göz önünde bulundurularak yaratıcı mekânsal tasarım ve detay çözme yeteneğinin kazandırılması					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- İç mekan tasarımı problemlerine yaratıcı, yenilikçi ve progresif fikirler, yaklaşımlar ve öneriler üretmek2- Sanatsal ve entelektüel fikirleri uygulamaya dönüştürebilmek için gereken bilgiyi ve beceriyi kazanmak3- Analiz ve sunum aracılığıyla fikir ve tasarımı yansıtmaya becerisini edinmek4- İç mimarlık ve çevre tasarımı konusunu mimari ve şehircilik ölçeklerinde çevre duyarlılığı ve sorumluluğuyla sorgulama becerisini kazandırmak					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje içeriğine yönelik benzer konu ve projeler üzerinden konu anlatımı için görsel sunumların yapılması, stüdyoda (ortak çalışmalar düzenlenmesi, üç boyutlu (maket) ve iki boyutlu (çizim) sürecinin sürdürülmesi), bireysel kritik yapılması, proje içeriğine uygun grup ödevlerinin verilmesi ve sunulması, kısa eskiz sınavlarının yapılması, ara ve final jürilerinin yapılması.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Proje konusunun tanıtımı, içerik ve amaçlar	Arazi gezisi
2	Analiz Jürisi	Arazi analizi (1/500, 200) PowerPoint Sunum A1 Paftalar
3	Proje 1	Eskiz ve diagramlar
4	Proje 1	Tasarım kararları: 1/50 ölçek
5	Proje 1	Tasarım kararları: 1/50 ölçek
6	Proje 1 Jüri	Mood board Bubble ve zonlama diagramları & eskizler, maketler, animasyon (tercihen) 1/50 teknik çizimler (plan, kesit, görünüş) 1/50 maket A1 Paftalar
7	Proje 2	malzeme, renk, ışık kararları
8	Proje 2	malzeme, renk, ışık kararları
9	Proje 2	Konstrüksiyon detayları
10	Proje 2 Jüri	1/50 teknik çizimler (plan, kesit, görünüş) 1/50 maket 1/20 teknik çizimler (plan, kesit) 1/20 maket 1/10, 1/5, 1/2 detay çizimleri

11	Proje 3	1/5 Ürün Detayları
12	Proje 3	1/5 Ürün Detayları
13	Proje 3	Sunum teknikleri
14	Proje 3 jüri	Proje 3 teslimi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

Allen, E. 2007. Architectural detailing : function, constructibility, aesthetics. Hoboken: John Wiley & Sons.
Brooker, G., Stone, S., Halu, Z.Y. 2011. Görsel İç Mimarlık Sözlüğü, Literatür İstanbul.
Brooker, G., Stone, S., Halu, Z.Y. 2011. İç Mekan Tasarımı Nedir?, YEM İstanbul.
Cengizkan, A., 2002. Cinnah 19 (Meydanlar Müdürlüğü İşçileri Yapı Kooperatifi Apartmanı):Ütopik mi, Gerçek Modern mi?, Mimarlık, TMMOB Yayını, Ankara, sayı:304, sf:19, Nisan 2002.
Ching, F. 1996. A Visual Dictionary of Architecture, John Wiley & Sons London.
Ching, F. D.K. 2005. Interior design illustrated. New York: John Wiley & Sons.
Karatani, K. 2006. Metafor Olarak Mimari, YEM İstanbul.
Kuban, D. 2010. Mimarlık Kavramları, YEM İstanbul.
Lawson, B. 2005. How Designers Think The Design Process Demystified, Architectural Press London.
Mehta, M. 2009. Building Construction Principles, Materials & Systems, Prentice Hall NY.
Miller, S.F. 1995. Design Process: A Primer for Architectural and Interior Design, Wiley London.
Panero, J., Zelnik, M. 1979. İnsani Boyut ve İç Mekan Tasarım Referans Standartlar, Bir Kaynak Kitap, Watson-GuptillNY. (978-0823072712).
Reznikoff, S. C. 1986. Interior Graphic Design Standards. New York: Whitney Library of Design.
Tanyeli, U., 2004. İstanbul 1900-2000: Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak, Akın Nalça Yayınları, İstanbul.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Sunum/Jüri	3	60
Final Sınavı	1	40
Total:	4	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	9	126
Arazi Çalışması	1	4	4
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	20	60
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	5	70
Final Sınavı	1	40	40

Toplam İş Yüğü (saat):

300

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1	3											
OC2			1									
OC3						2						
OC4						1						

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek