

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İç Mimari Tasarım Sistemleri II:Yapı Malzemeleri	IAR 254	Bahar	03+04+00	Seçmeli	5	7
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	solmazk					
Dersin Amacı:	Dersin amacı iç mimarlık öğrencilerine malzemelerin genel niteliklerini, davranış biçimlerini ve kullanım yer ve koşullarını tanıtarak, yapı kabuğu ve konstrüksiyon ile ilişkili olarak malzeme kullanımı mantığını öğrencinin malzemeyle doğrudan ilişkisini kurarak aktarabilmektir.					
Dersin İçeriği:	Ders, malzemenin, mekanı saran kabuğun oluşumunda oynadığı rolden başlayarak, malzeme tür ve üretim süreçleri hakkında teorik ve uygulamalı bilgi veren bir derstir. Malzemeleri oluşturan hammaddelerin doğadaki oluşum süreçlerinden başlayan sunumlar, sınıflandırma ilkelerinin tartışmalı ve eleştirel bir şekilde yürütüldüğü kavramsal bölümlerin ardından, öğrencilerin malzemeleri keşfine yönelik günlük egzersiz ve uygulamalarla devam eden ders, malzemelerin üretildiği, işlendiği ve uygulandığı ortamlara ziyaretlerle devam ederek öğrencilerin malzemelerle birebir ve doğrudan ilişkisini kuracak şekilde kurgulanmıştır. Bunun yanı sıra, ders, malzeme üreten firma yetkililerinin üniversitemizi ziyaret ederek malzeme özellikleri hakkında öğrencileri bilgilendirdiği seminer ve uygulamalı atölyelerle desteklemiştir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">1- Malzemelerin sınıflandırma ilkeleri hakkında kavrayış sahibi olmak,2- Malzemeleri ayırt edebilme ve bunu çeşitli mecralar aracılığıyla görsel, yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme becerisi kazanmak3- Malzeme bitişleri ve geçişleri hakkında problem tanımlayabilme, bilgi edinebilme ve çözüm üretmek için çeşitli mecralar aracılığıyla görsel, yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme becerisi kazanmak,4- Yapı uygulamasında yeni sürdürülebilir yöntemler ve teknolojiler hakkında bilgi sahibi olmak.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, görsel sunumlar, tartışma, öğrenci grup uygulamaları, öğrenci ödevi (sunum ve yazılı), teknik gezi ve konuk seminerleri					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Malzeme Olgusu, Yapı sistemleri ve kabuğu ile ilişkisi	-
2	Proje 1-Malzemelerin doğası ve davranışları	Analiz ve Araştırma
3	Proje 1-Malzemelerin sınıflandırılma türleri ve ilkeleri	Analiz ve araştırma geliştirme
4	Proje 1-Malzemelerin fiziksel ve kimyasal özellikleri	Tasarım Fikirleri ve Sunum Çalışması
5	Proje 1-Malzeme Avı: Sunum ve Tartışma	
6	Proje 2- Yapı malzemeleri :Taş, tuğla ve kerpiç	Analiz ve Araştırma
7	Proje 2- Yapı malzemeleri : Beton ve çelik	
8	Proje 2- Fabrika Gezisi	

9	Proje 2-Detay Avı: Sunum ve Tartışma	
10	Proje 3-Malzeme ve sürdürülebilirlik	Analiz ve Araştırma
11	Proje 3-Sürdürülebilir malzeme seçimi ve hesaplama	Analiz ve araştırma geliştirme
12	Proje 3-Şantiye Gezisi	
13	Proje 3-Sunum ve Tartışma	
14	Tekrar ve Tartışma	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

Yapım ve Malzeme, L.Farrelly, Litratür: İstanbul, 2012 Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, Edward Allen & Joseph Iano, John Wiley and Sons, New Jersey, 2004.
--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Uygulama	2	40
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Final Sınavı	1	40
Total:	4	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Uygulama	2	40	80
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	4	8
Diğer Uygulamalara Hazırlık	1	22	22
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	14	14
Final Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat):			200

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												
OC4												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek