

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İç Mimari Tasarım Sistemleri III: Bina Servisleri	IAR 351	Güz	02+02+00	Seçmeli	3	6
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Dersin amacı, çevresel kontrol sistemlerinden akustik, aydınlatma ve bina sistemleriyle bina tasarımı arasındaki ilişkinin kavranmasını sağlamaktır. Tasarım odaklı bu ders ayrıca çevresel kontrol sistemleri ve diğer çevresel kaynakların verimli kullanılmasıyla ilgili bir kavrayış kazandırmayı hedeflemektedir.					
Dersin İçeriği:	Bu ders, iç mimarlık tasarım sürecinin belirleyici etkenleri olarak iklim, enerji kullanımı ve konfor kavramlarını teorik ve uygulamalı olarak tanıtmaktadır. Bu derste özellikle iklime adapte olmuş bina tasarımı, aydınlatma yöntemleri ve binalarda akustik tasarım üzerinde durulacaktır. Yaratıcı çözüm örnekleri ders boyunca öğrenciye gösterilecektir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Çevre, bina ve hacim akustiğinin temel prensiplerinin anlaşılması, • 2- Yapılarda günışığı ve yapay aydınlatmanın temel prensiplerinin anlaşılması, • 3- Çevreye uyumun yer, form vb elemanlarla nasıl gerçekleştirilebileceğinin anlaşılması ve aydınlatma ve akustik ihtiyaçların nasıl karşılanabileceğinin anlaşılması • 4- Verimli bir şekilde aydınlatma ve akustik ihtiyaçlara cevap verecek binaların tasarlanabilmesi.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Dersler, sunumlar, ev ödevleri ve tasarım egzersizleri					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve bina akustiği	-
2	Yapı akustiği	Önerilen metinlerin okunması
3	Hacim akustiği	Önerilen metinlerin okunması
4	Akustik performans	Önerilen metinlerin okunması
5	Acoustic performance	Önerilen metinlerin okunması
6	Sınav 1	-
7	Mekânda aydınlatma	Önerilen metinlerin okunması
8	Tasarımda günışığı	Önerilen metinlerin okunması
9	Tasarımda günışığı	Önerilen metinlerin okunması
10	Tasarımda günışığı	Önerilen metinlerin okunması
11	Sınav 2	-
12	Tasarımda yapay aydınlatma	Önerilen metinlerin okunması
13	Tasarımda yapay aydınlatma	Önerilen metinlerin okunması
14	Tasarımda yapay aydınlatma	Önerilen metinlerin okunması

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Brown, G.Z. and Mark Dekay, Sun, Wind, and Light, New York: John Wiley & Sons, 2000
Gary Steffy (2008). Architectural Lighting Design, 3rd ed. New York: John Wiley & Sons.
Gary Gordon (2003). Interior Lighting for Designers, 4th ed. New York: John Wiley & Sons.
Lyle, John, Regenerative Design for Sustainable Development. New York: John Wiley & Sons, 1994
Marc Schiler, "Simplified Design of Building Lighting" John Wiley and Sons, 1992
Vale, Brenda and Robert, Green Architecture. Boston: Bullfinch Press, 1991
Vaughn Bradshaw, The Building Environment: Active and Passive Control Systems, John Wiley and Sons, New Jersey, 2006.
Watson, Don & Kenneth Labs, Climatic Design. San Francisco: McGraw-Hill, 1983

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Uygulama	2	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	30
Final Sınavı	1	40
Total:	5	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Uygulama	2	12	24
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	5	10
Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü (saat):			100

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#

OC1
OC2
OC3
OC4

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek