

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|--|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İç Mimari Proje IV: İç Mekan- Kent ve Çevre Arayüzü Stüdyosu | IAR 302 | Bahar | 03+06+00 | Zorunlu | 6 | 10 |
| Akademik Birim: | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | IA 301 | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | zehra.atasoy | | | | | |
| Dersin Amacı: | IA 301'in devamı niteliğinde olan bu tasarım stüdyosunda öğrencilerin göreceli olarak daha büyük ölçekli ve fonksiyonel anlamda daha karmaşık mekanların tasarımı üzerinde çalışmaları, mekansal ilişkileri sadece iç mekanlar ölçeğinde değil yapının yakın çevresi ve kentsel ölçekte düşünebilmeleri, ve bunların yanı sıra malzeme, yapı, detay, ve mimari anlatım teknikleri konularında bilgilerini geliştirip yaratıcı çözümler üretebilmeleri amaçlanmaktadır. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | <p>Dönem boyunca 2 proje üzerinde çalışılır. Bunların ilki 2-3 hafta süren kavramsal ağırlıklı, mekansal ilişkilerin irdelenmesine ve farklı mekan oluşturma yöntemlerine odaklanan, farklı strüktürel sistemlerin ve malzemelerin mekanların niteliğine referansla tartışıldığı, ve bunun yanı sıra öğrencilerin grup halinde çalışmalarını destekleyen bir projedir.</p> <p>Final projesi niteliğindeki ikinci proje ise çoklu fonksiyonlara cevap verecek bir programa ve farklı niteliklerdeki mekanların ilişkilendirilmesine dayanan ve önceki dönem projelerinden daha büyük ölçekli bir projedir. Bu projede (tercihan tarihi bir bağlamda yer alan) bir yapının iç ve dış mekanları, yakın çevre ve kentsel bağlamla ilişkilerinin irdelendiği 1/200 vaziyet planından başlanarak iç mekan ölçeğinde malzeme, renk, ve strüktürün çalışıldığı 1/10 ve 1/5 ölçeğindeki detay çizimlerine varan kapsamlı bir çalışmayla tasarlanır.</p> | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- İç tasarım problemlerinin çözümü için yaratıcı, yenilikçi ve ilerici fikirler, yaklaşımlar ve öneriler üretmek2- Sanatsal ve entelektüel düşünceleri uygulamaya dönüştürme yeteneğini kazandırmak.3- Düşünce ve tasarımları analiz ve sunum kullanarak ifade edebilme.4- Mimari ve kentsel ölçeklerde sorumluluk ve çevre bilinci ile iç ve çevre tasarımı konusunu sorgulayabilme. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Proje içeriğine bağlı olarak öğretim üyesi tarafından farklı konular üzerine yapılan sunumlar toplu ve bireysel kritikler jüriler. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|----------------|
| 1 | Proje konusunun tanımlanması, tartışılması Proje alanı ve çevresi ile ilgili tarihsel, kültürel ve sosyo-ekonomik özelliklerin araştırılması ilgili belgelerin (haritalar, resimler, kaynakça gibi) edinilmesi | Grup çalışması |
| 2 | Alan araştırması, çizim gruplarının işlerinin stüdyoda sunularak paylaşımı, Çevre ve yapı ölçeğinde gerçekleştirilen analizlerin tartışılması. Tasarım kararları almaya yönelik kavramsal çalışmalara başlanması. | Grup çalışması |
| 3 | Tasarım kararları almaya yönelik kavramsal çalışmaların tamamlanıp, | Grup çalışması |

| | | |
|----|---|------------------|
| | sunulması (1ARA TESLİM ve JÜRİ) | |
| 4 | Çevresel ve yapısal ölçekte tasarım kararları | Bireysel çalışma |
| 5 | Tasarım kararları (mimari programın detaylandırılması ve işlevsel dağılım ve ilişkilerin belirlenmesi) | Bireysel çalışma |
| 6 | Tasarım kararları (mimari programın detaylandırılması ve işlevsel dağılım ve ilişkilerin belirlenmesi) | Bireysel çalışma |
| 7 | Tasarım kararları (mimari programın detaylandırılması ve işlevsel dağılım ve ilişkilerin belirlenmesi) | Bireysel çalışma |
| 8 | Tasarım kararları (mimari programın detaylandırılması ve işlevsel dağılım ve ilişkilerin belirlenmesi) | Bireysel çalışma |
| 9 | Tasarım kararları (2ARA TESLİM ve JÜRİ) | Bireysel çalışma |
| 10 | Mekansal organizasyonun, 1/50, 1/20 ölçekli çalışmalarla kesinleştirilmesi. Önerilerin gerektirdiği yapısal ve strüktürel müdahalelerin belirlenmesi gerekli araştırmaların yapılması | Bireysel çalışma |
| 11 | Kullanılacak malzeme ve teknolojik yaklaşımların belirlenmesi gerekli araştırmaların yapılması, 1/50, 1/20, 1/5 ölçekli çizimler, maketler, perspektiflerle önerilerin olgunlaştırılması. | Bireysel çalışma |
| 12 | projelerin 1/50, 1/20 ve 1/5 ölçekli planlar, kesitler, perspektifler, maketler aracılığı ile olgunlaştırılması. | Bireysel çalışma |
| 13 | 1/50, 1/20 ve 1/5 ölçekli çalışmalar yoluyla strüktürel çözümlerin, detay ve malzemelerin netleştirilmesi, iç mekan atmosferinin farklı sunum teknikleriyle çalışılması, | Bireysel çalışma |
| 14 | Sunum çalışmaları toplu ve bireysel kritikler, Final sunumlarına hazırlık. | Bireysel çalışma |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

- Reznikoff, S. C. 1986. Interior Graphic Design Standards. New York: Whitney Library of Design.
- Allen, E. 2007. Architectural detailing : function, constructibility, aesthetics. Hoboken: John Wiley & Sons.
- Ching, F. D.K. 2005. Interior design illustrated. New York: John Wiley & Sons.

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
|-------------------------|------|----------------|

| | | |
|---------------|----------|------------|
| Uygulama | 1 | 10 |
| Sunum/Jüri | 1 | 50 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 3 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 9 | 126 |
| Uygulama | 1 | 24 | 24 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 30 | 30 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 14 | 5 | 70 |
| Final Sınavı | 1 | 50 | 50 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 300 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | | | 1 | | | | | | | | | |
| OC2 | | | 1 | | | | | | | | | |
| OC3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | 2 | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek