

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İç Mekan Donatıları II: Mobilya Üretimi | IAR 407 | Güz | 03+04+00 | Seçmeli | 5 | 7 |
| Akademik Birim: | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | Yok | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Berrin ÖZDEMİR | | | | | |
| Dersin Amacı: | Mobilya tasarım süreci ve aşamalarıyla ilgili temel kavramların ve metotların anlaşılmasını sağlamak. 2. Çağdaş mobilyaların biçim, malzeme ve imalat özelliklerini analiz ederek bilgi sahibi olmak. 3. Mobilya tasarım sürecinde tasarımın ve tasarımcıların rol, sorumluluk ve katkılarını öğretmek | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Çağdaş mobilya tasarımına giriş: Tasarım temelleri ve insan algılaması. Mobilya teknolojisi: Mobilyada denge ve sağlamlık. Malzemeler, yapım detayları, çağdaş imalat yöntemleri. Tasarım yöntemleri ve yaklaşımları: Başarılı mobilya tasarımı projelerinin örnek olay olarak incelenmesi. Mobilya tasarımında çağdaş eğilimler ve eğilim belirleyiciler: Mobilya tasarımcıları. Mobilya tasarımının geleceği: Mobilya tasarımının geleceği için olası değişik senaryoların incelenmesi. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Değişen hayat tarzlarının ve eğilimlerinin mobilya tasarımlarına etkisini inceler.2- Mobilya tasarım süreci ve aşamalarıyla ilgili temel kavramlar ve metotlar hakkında bilgi sahibi olur.3- Çağdaş mobilyaların biçim, malzeme ve imalat özelliklerini analiz ederek bilgi sahibi olur.4- Mobilya tasarım sürecinde tasarımın ve tasarımcıların rol, sorumluluk ve katkılarını bilir ve uygular | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (rölöve çizimi), teknik gezi. | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Çağdaş mobilya tasarımına giriş: Tasarım temelleri ve insan algılaması | |
| 2 | Mobilya ve ergonomi | |
| 3 | Mobilya teknolojisi: Mobilyada denge ve sağlamlık | |
| 4 | Malzemeler | |
| 5 | Yapım detayları | |
| 6 | Çağdaş imalat yöntemleri | |
| 7 | Proje Sunumları | |
| 8 | Başarılı mobilya tasarımı projelerinin örnek olay olarak incelenmesi | |
| 9 | Mobilya tasarımında çağdaş eğilimler ve eğilim belirleyiciler | |
| 10 | Mobilya tasarımcıları: Seçilmiş çalışmalar | |
| 11 | Mobilya tasarımının geleceği: Senaryolar | |
| 12 | Mobilya tasarımının geleceği için olası | |

| | | |
|----|--|--|
| | değişik senaryoların incelenmesi | |
| 13 | Mobilya projesi verilerinin toplanması | |
| 14 | Mobilya ve projelendirme | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

| |
|---|
| - |
|---|

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|--|
| |
|--|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|----------|----------------|
| Katılım | 1 | 10 |
| Ödev | 6 | 30 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 30 |
| Final Sınavı | 1 | 30 |
| Total: | 9 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|--------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Arazi Çalışması | 1 | 5 | 5 |
| Ödev | 6 | 10 | 60 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 8 | 8 |
| Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler | 5 | 2 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 30 | 30 |
| Ara Sınavlar | 1 | 20 | 20 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 175 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek