DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İç Mekan Donatıları II: Mobilya Üretimi	IAR 407	Güz	03+04+00	Zorunlu	5	7

Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Mobilya tasarım süreci ve aşamalarıyla ilgili temel kavramların ve metotların anlaşılmasını sağlamak. 2. Çağdaş mobilyaların biçim, malzeme ve imalat özelliklerini analiz ederek bilgi sahibi olmak. 3. Mobilya tasarım sürecinde tasarımın ve tasarımcıların rol, sorumluluk ve katkılarını öğretmek
Dersin İçeriği:	Çağdaş mobilya tasarımına giriş: Tasarım temelleri ve insan algılaması. Mobilya teknolojisi: Mobilyada denge ve sağlamlık. Malzemeler, yapım detayları, çağdaş imalat yöntemleri. Tasarım yöntemleri ve yaklaşımları: Başarılı mobilya tasarımı projelerinin örnek olay olarak incelenmesi. Mobilya tasarımında çağdaş eğilimler ve eğilim belirleyiciler: Mobilya tasarımcıları. Mobilya tasarımının geleceği: Mobilya tasarımının geleceği için olası değişik senaryoların incelenmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Değişen hayat tarzlarının ve eğilimlerinin mobilya tasarımlarına etkisini inceler. • **2-** Mobilya tasarım süreci ve aşamalarıyla ilgili temel kavramlar ve metotlar hakkında bilgi sahibi olur. • **3-** Çağdaş mobilyaların biçim, malzeme ve imalat özelliklerini analiz ederek bilgi sahibi olur. • **4-** Mobilya tasarım sürecinde tasarımın ve tasarımcıların rol, sorumluluk ve katkılarını bilir ve uygular
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ders anlatımı, tartışma, öğrenci ödevi (rölöve çizimi), teknik gezi.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çağdaş mobilya tasarımına giriş: Tasarım temelleri ve insan algılaması	
2	Mobilya ve ergonomi	
3	Mobilya teknolojisi: Mobilyada denge ve sağlamlık	
4	Malzemeler	
5	Yapım detayları	
6	Çağdaş imalat yöntemleri	
7	Proje Sunumları	
8	Başarılı mobilya tasarımı projelerinin örnek olay olarak incelenmesi	
9	Mobilya tasarımında çağdaş eğilimler ve eğilim belirleyiciler	
10	Mobilya tasarımcıları: Seçilmiş çalışmalar	
11	Mobilya tasarımının geleceği: Senaryolar	
12	Mobilya tasarımının geleceği için olası	

	değişik senaryoların incelenmesi	
13	Mobilya projesi verilerinin toplanması	
14	Mobilya ve projelendirme	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	1	10
Ödev	6	30
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	30
Total:	**9**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	1	5	5
Ödev	6	10	60
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	8	8
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	5	2	10
Final Sınavı	1	30	30
Ara Sınavlar	1	20	20
Toplam İş Yükü (saat):			**175**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1			1									
OC2			1									
OC3	3											
OC4							2					

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek