

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İleri Sunum Ortamları	IAR 417	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Hakika SEZGİN					
Dersin Amacı:	Dersin amacı, öğrencilerin tasarım işleriyle olan eleştirel pozisyonu geliştirmeleri konusunda destek vermektir. Çeşitli ve çoklu sunum tekniklerini kullanmayı geliştiren öğrencilerden, tasarım fikirlerini ve niyetlerini anlatmayı kolaylaştıracak yöntem ve teknikleri keşfetmeleri beklenmektedir. Geçmiş ve güncel projelerine kritik bir gözle bakarak ve değerlendirerek yeni anlatım ve ifade tekniklerini kullanmaları beklenmektedir. Tüm öğrenciler, dönem sonunda dijital ve basılı portfolyolarını teslim edeceklerdir.					
Dersin İçeriği:	Ders dört modülden oluşmaktadır ve her hafta öğrenci portfolyo tasarım sürecinin bir aşamasıyla uğraşacaktır. Görselleştirme teknikleri, video-kısa film üretimi, yeni sunum teknikleri derslerde anlatılacak, örneklendirilecek ve stüdyoda uygulaması yapılacaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Görsel düşünmeyi öğrenmek</li><li>• <b>2-</b> Kitap/porfolyo tasarımı hakkında bilgi edinmek</li><li>• <b>3-</b> Grafik tasarım yöntem, teknik ve araçlarıyla düşünmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Örgün eğitim, seminer					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Görsel sunum ve stüdyo çalışması	Görsel Teslim 1 hazırlık
3	Görsel sunum ve stüdyo çalışması	Görsel Teslim 1 hazırlık
4	Görsel sunum ve stüdyo çalışması ve Seminer	Görsel Teslim 1 hazırlık
5	Görsel sunum ve stüdyo çalışması ve görsel teslim 1	Görsel Teslim 2 hazırlık
6	Görsel sunum ve stüdyo çalışması	Görsel Teslim 2 hazırlık
7	Görsel sunum ve stüdyo çalışması ve Seminer	Görsel Teslim 2 hazırlık
8	Görsel Teslim 2	Görsel Teslim 3 hazırlık
9	Görsel sunum ve stüdyo çalışması	Görsel Teslim 3 hazırlık
10	Görsel sunum ve stüdyo çalışması	Görsel Teslim 3 hazırlık
11	Görsel sunum ve stüdyo çalışması ve görsel teslim 3	Final hazırlık
12	Görsel sunum ve stüdyo çalışması	Final hazırlık
13	Görsel sunum ve stüdyo çalışması	Final hazırlık
14	Final Teslimi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

"The Politics of the Envelope: A Political Critique of Materialism" Yayınlanma tarihi 2008 pdf indirme adresi at:: <a href="http://c-lab.columbia.edu/images/0128.pdf">http://c-lab.columbia.edu/images/0128.pdf</a>
---

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Final Sınavı	1	40
Proje Raporları	3	10
Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme)	3	45
<b>Total:</b>	<b>21</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	7	7
Final Sınavı	1	3	3
Ara Sınavlar	1	3	3
Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	14	1	14
Öğrencilerin Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	14	1	14
Öğrencilerin Etkin olduğu Sınıf Dışı Çalışmalar	14	3	42
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek