

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İleri Sunum Ortamları | IAR 417 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Dersin amacı, öğrencilerin tasarım işleriyle olan eleştirel pozisyonu geliştirmeleri konusunda destek vermektir. Çeşitli ve çoklu sunum tekniklerini kullanmayı geliştiren öğrencilerden, tasarım fikirlerini ve niyetlerini anlatmayı kolaylaştıracak yöntem ve teknikleri keşfetmeleri beklenmektedir. Geçmiş ve güncel projelerine kritik bir gözle bakarak ve değerlendirerek yeni anlatım ve ifade tekniklerini kullanmaları beklenmektedir. Tüm öğrenciler, dönem sonunda dijital ve basılı portfolyolarını teslim edeceklerdir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders dört modülden oluşmaktadır ve her hafta öğrenci portfolyo tasarım sürecinin bir aşamasıyla uğraşacaktır. Görselleştirme teknikleri, video-kısa film üretimi, yeni sunum teknikleri derslerde anlatılacak, örneklendirilecek ve stüdyoda uygulaması yapılacaktır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- Görsel düşünmeyi öğrenmek• 2- Kitap/porfolyo tasarımı hakkında bilgi edinmek• 3- Grafik tasarım yöntem, teknik ve araçlarıyla düşünmek | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Örgün eğitim, seminer | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--------------------------|
| 1 | Giriş | |
| 2 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması | Görsel Teslim 1 hazırlık |
| 3 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması | Görsel Teslim 1 hazırlık |
| 4 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması ve Seminer | Görsel Teslim 1 hazırlık |
| 5 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması ve görsel teslim 1 | Görsel Teslim 2 hazırlık |
| 6 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması | Görsel Teslim 2 hazırlık |
| 7 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması ve Seminer | Görsel Teslim 2 hazırlık |
| 8 | Görsel Teslim 2 | Görsel Teslim 3 hazırlık |
| 9 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması | Görsel Teslim 3 hazırlık |
| 10 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması | Görsel Teslim 3 hazırlık |
| 11 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması ve görsel teslim 3 | Final hazırlık |
| 12 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması | Final hazırlık |
| 13 | Görsel sunum ve stüdyo çalışması | Final hazırlık |
| 14 | Final Teslimi | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

| |
|---|
| - |
|---|

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|---|
| "The Politics of the Envelope: A Political Critique of Materialism" Yayınlanma tarihi 2008 pdf indirme adresi at:: http://c-lab.columbia.edu/images/0128.pdf |
|---|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|--|-----------|----------------|
| Katılım | 14 | 5 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Proje Raporları | 3 | 10 |
| Proje Sunumları (Öğretim Elemanı tarafından değerlendirilme) | 3 | 45 |
| Total: | 21 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 1 | 7 | 7 |
| Final Sınavı | 1 | 3 | 3 |
| Ara Sınavlar | 1 | 3 | 3 |
| Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar | 14 | 1 | 14 |
| Öğrencilerin Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar | 14 | 1 | 14 |
| Öğrencilerin Etkin olduğu Sınıf Dışı Çalışmalar | 14 | 3 | 42 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| OC1 | | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek