

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| Mimari Deneyler | IAR 341 | Güz-Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | Hakika SEZGİN | | | | | |
| Dersin Amacı: | 1. Mimari kültürü keşfetmek 2. Üretim sürecinde deneyim kazanmak 3. Malzeme performatifliğini keşfetmek 4. Son ürün ve onun yaratım sürecini sunmak | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Farklı özelliklere sahip malzemeler ve üretim süreçleri hakkında dersler işlenecektir. Öğrenciler malzeme performatifliğini keşfedebilecekleri projeler üzerinde çalışarak dönem içerisinde sunacaklardır. Dönem sonunda öğrencilerin çalışmalarının sergilenmesi öngörülmüştür. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">• 1- 1. Yapım süreci• 2- 2. İmalatın mimari kültürdeki uzantıları• 3- 3. Kritik düşünme• 4- 4. Son üründe tasarım sürecini sunmak | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Konu anlatımı, sunum, çalıştay, sergi | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Saha gezisi | |
| 2 | Konu anlatımı, kağıt strüktür ödevi | |
| 3 | Konu anlatımı, kağıt strüktür stüdyo çalışması | |
| 4 | Konu anlatımı, kağıt strüktür teslim ve forum | |
| 5 | Konu anlatımı, tel strüktür ödevi | |
| 6 | Konu anlatımı, tel strüktür stüdyo çalışması | |
| 7 | Konu anlatımı, tel strüktür teslim ve forum | |
| 8 | Konu anlatımı, plastik deneyleme ödevi | |
| 9 | Konu anlatımı, plastik deneyleme stüdyo çalışması | |
| 10 | Konu anlatımı, plastik deneyleme stüdyo çalışması | |
| 11 | Konu anlatımı, plastik deneyleme teslim ve forum | |
| 12 | Sergi projesi ve sunum | |
| 13 | Sergi stüdyo çalışması | |
| 14 | Sergi | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ingold, T. Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture, New York & London, Routledge, 2013.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|----------|----------------|
| Proje | 3 | 60 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 4 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Proje | 3 | 15 | 45 |
| Final Sınavı | 1 | 38 | 38 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 | 1 | | | | | | | | | | 2 | |
| OC2 | 1 | | | | | | | | | | 2 | |
| OC3 | | | | | | | | | | | | |
| OC4 | 1 | 3 | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek

