

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
İnsan Davranışı ve Çevresel Tasarım	IAR 432	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	--					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı öğrencileri İnsan Çevre Davranış literatürü ile tanıştırmak ve çevresel analiz yoluyla bu çevrenin insan davranışına etkilerini öğretmektir. Ders Çevresel Tasarımın Ana Konseptlerinin üzerine kurulu 3 modülden oluşmaktadır. Bunlar: Çevresel Davranış ve İyi Olma Hali (well-being), Katılımcı Tasarım ve Evrensel Tasarımdır. Her bir modül farklı bir analiz tekniği ile birleştirilerek, sınıf içi uygulama ve/veya geziler ile pekiştirilir. Öğrencilerin geliştirdikleri yetenek ve kazandıkları bilgiler çerçevesinde var olan çevreleri analiz etmeleri beklenmektedir.					
Dersin İçeriği:	Ders çevreyi anlamak için çoklu ölçekli bir yaklaşım sergilemektedir. Ders Çevresel Tasarımın Ana Konseptlerinin üzerine kurulu 3 modülden oluşmaktadır. Bunlar: Çevresel Davranış ve İyi Olma Hali (well-being), Katılımcı Tasarım ve Evrensel Tasarımdır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Öğrenciler çevreyi anlamak için çoklu ölçek yaklaşımını kavrayıp kullanabileceklerdir.</li><li>• 2- Öğrenciler çevresel stresin temel bileşenleri hakkında farkındalık geliştirebileceklerdir.</li><li>• 3- Öğrenciler çevresel tasarımın ana kavramlarını anlayabileceklerdir.</li><li>• 4- Öğrenciler orta zorluk derecesinde katılımcı tasarım çalışmaları düzenleyebileceklerdir.</li><li>• 5- Öğrenciler Evrensel Tasarım kriterleri çerçevesinde erişim sorunlarını bulup bunlar ile ilgili çözüm geliştirmeyi öğrenebileceklerdir.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Teorik ders, sunum, sınıf-içi çalışma, çalıştay, saha gezileri ve araştırmaları, vaka çalışmaları (takım halinde), proje sunumları					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: Katılımcı Ders İzlenesi Tasarlama Çalıştayı. Sunum: Çevresel Tasarım Nedir? Çevresel Farkındalık.	Sınıfta olmak ve eğitim deneyimini sorgulayabilmek. Sınıf içi aktivite: Bilişsel Haritalama
2	Çevresel Tasarımı Anlayabilmek için Çoklu Ölçek Yaklaşımı & Çevresel Tasarımın Faydaları	Sunumlara bakmış olmak. Dış mekan aktivitesi: Kampüs çevresinde beraber yürüyüş.
3	Katılımcı Tasarım Yöntemlerine Giriş - I	Sınıf içi aktivite: Hedef Belirleme, Ortak Akıl Oluşturma Çalıştayı - Stressiz Cibali Kampüsü Projesi Başlangıcı
4	Katılımcı Tasarım Yöntemleri -II	Sevilen Kampüs - Stressiz Kampüs Çalıştayı
5	Katılımcı Tasarım Yöntemlerine - III	Sevilen Kampüs - Stressiz Kampüs Çalıştayı
6	Çevresel Analiz Teknikleri: Gözlem ve Davranış Haritalama	Dış mekan aktivitesi: Ortaköy Gözlemi
7	Küçük dış mekanlardaki hayat	Sınıf Aktivitesi: Ortaköy gözlemleri toplu haritalama ve tartışma

8	Gözlem Sunumları	Bütünleşik haritaların hazırlanması
9	Ara Sınav: Proje hazırlığı ve grup çalışması ve sunumu	Sınıfta beraber çalışma
10	Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak	Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi
11	Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak	Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi
12	Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak	Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi
13	Final Projesi tanıtımı - soru & cevap ve ön hazırlık	Grup çalışması
14	SOS: Final Projesi ön hazırlık değerlendirmesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

-
---

## DİĞER KAYNAKLAR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bechtel, R.B. &amp; Arza C. (2002) Handbook of environmental psychology. J. Wiley &amp; Sons: New York.</li> <li>• Birkeland, J. (2000) Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Earthscan Publications Ltd.:London.</li> <li>• Hamilton, D. K. &amp; Watkins, D.H. (2009) Evidence-based design for multiple building types. Wiley: Hoboken.</li> <li>• N.J. Harmon, S. K. &amp; Kennon, K. E. (2008) The codes guidebook for interiors. John Wiley &amp; Sons: Hoboken.</li> <li>• N.J. Kellert, S. R. (2008) Biophilic design : the theory, science, and practice of bringing build. Wiley: Hoboken.</li> <li>• N.J. Kopec, D. (2006) Environmental psychology for design. Fairchild: New York.</li> <li>• Krygiel, E. et. al.(2008) Green BIM : successful sustainable design with building information modelling.Wiley Technology Pub.: Indianapolis, IN.</li> <li>• Louv, R. (2008) Last child in the woods : saving our children from nature-deficit disorder. Algonquin Books of Chapel Hill: Chapel Hill, NC.</li> <li>• Lawrence D. F., et. al. (2003) Health and community design : the impact of the built environment on physical activity. Washington, DC : Island Press.</li> <li>• Marcus, C. C. &amp; Barnes, M. (1999) Healing gardens : therapeutic benefits and design recommendations. Wiley: New York .</li> <li>• Sanoff, H. (2000) Community participation methods in design and planning.Wiley: New York.</li> <li>• Thorpe, A. (2007) The designer's atlas of sustainability. Island Press: Washington, DC.</li> <li>• Zeisel, J. (2006) Inquiry By Design (Revised edition). W.W. Norton &amp; Company, New Websites:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. American Disabilities Act (ADA) and American Bar Association (ABA) Accessibility Guidelines Homepage. <a href="http://www.access-board.gov/ada-aba/">http://www.access-board.gov/ada-aba/</a></li> <li>2. The American Institute of Architects Committee on the Environment. <a href="http://www.aia.org/practicing/groups/kc/AIAS074686?dvid=&amp;recspec=AIAS074686">http://www.aia.org/practicing/groups/kc/AIAS074686?dvid=&amp;recspec=AIAS074686</a></li> <li>3. The Center for Universal Design (NSCU) Homepage: Principle of Universal Design. <a href="http://www.design.ncsu.edu/cud/about_ud/about_ud.htm">http://www.design.ncsu.edu/cud/about_ud/about_ud.htm</a></li> <li>4. American Society of Interior Designers Homepage: Design Knowledge. <a href="http://www.asid.org/designknowledge/">http://www.asid.org/designknowledge/</a></li> </ol>
---

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	5
Uygulama	10	5
Arazi Çalışması	2	-

Proje	3	15
Ödev	2	10
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	10	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	15
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>43</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	2	28
Uygulama	10	2	20
Arazi Çalışması	2	5	10
Proje	3	2	6
Ödev	2	2	4
Diğer Uygulamalara Hazırlık	14	3	42
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								
OC4								
OC5								

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek