

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İnsan Davranışı ve Çevresel Tasarım | IAR 432 | Bahar | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |
| Akademik Birim: | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü | | | | | |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim | | | | | |
| Ön Koşullar | - | | | | | |
| Öğrenim Dili: | İngilizce | | | | | |
| Dersin Düzeyi: | Lisans | | | | | |
| Dersin Koordinatörü: | -- | | | | | |
| Dersin Amacı: | Bu dersin amacı öğrencileri İnsan Çevre Davranış literatürü ile tanıştırmak ve çevresel analiz yoluyla bu çevrenin insan davranışına etkilerini öğretmektir. Ders Çevresel Tasarımın Ana Konseptlerinin üzerine kurulu 3 modülden oluşmaktadır. Bunlar: Çevresel Davranış ve İyi Olma Hali (well-being), Katılımcı Tasarım ve Evrensel Tasarımdır. Her bir modül farklı bir analiz tekniği ile birleştirilerek, sınıf içi uygulama ve/veya geziler ile pekiştirilir. Öğrencilerin geliştirdikleri yetenek ve kazandıkları bilgiler çerçevesinde var olan çevreleri analiz etmeleri beklenmektedir. | | | | | |
| Dersin İçeriği: | Ders çevreyi anlamak için çoklu ölçekli bir yaklaşım sergilemektedir. Ders Çevresel Tasarımın Ana Konseptlerinin üzerine kurulu 3 modülden oluşmaktadır. Bunlar: Çevresel Davranış ve İyi Olma Hali (well-being), Katılımcı Tasarım ve Evrensel Tasarımdır. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | <ul style="list-style-type: none">1- Öğrenciler çevreyi anlamak için çoklu ölçek yaklaşımını kavrayıp kullanabileceklerdir.2- Öğrenciler çevresel stresin temel bileşenleri hakkında farkındalık geliştirebileceklerdir.3- Öğrenciler çevresel tasarımın ana kavramlarını anlayabileceklerdir.4- Öğrenciler orta zorluk derecesinde katılımcı tasarım çalışmaları düzenleyebileceklerdir.5- Öğrenciler Evrensel Tasarım kriterleri çerçevesinde erişim sorunlarını bulup bunlar ile ilgili çözüm geliştirmeyi öğrenebileceklerdir. | | | | | |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Teorik ders, sunum, sınıf-içi çalışma, çalıştay, saha gezileri ve araştırmaları, vaka çalışmaları (takım halinde), proje sunumları | | | | | |

HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Giriş: Katılımcı Ders İzlenesi Tasarlama Çalıştayı. Sunum: Çevresel Tasarım Nedir? Çevresel Farkındalık. | Sınıfta olmak ve eğitim deneyimini sorgulayabilmek. Sınıf içi aktivite: Bilişsel Haritalama |
| 2 | Çevresel Tasarımı Anlayabilmek için Çoklu Ölçek Yaklaşımı & Çevresel Tasarımın Faydaları | Sunumlara bakmış olmak. Dış mekan aktivitesi: Kampüs çevresinde beraber yürüyüş. |
| 3 | Katılımcı Tasarım Yöntemlerine Giriş - I | Sınıf içi aktivite: Hedef Belirleme, Ortak Akıl Oluşturma Çalıştayı - Stressiz Cibali Kampüsü Projesi Başlangıcı |
| 4 | Katılımcı Tasarım Yöntemleri -II | Sevilen Kampüs - Stressiz Kampüs Çalıştayı |
| 5 | Katılımcı Tasarım Yöntemlerine - III | Sevilen Kampüs - Stressiz Kampüs Çalıştayı |
| 6 | Çevresel Analiz Teknikleri: Gözlem ve Davranış Haritalama | Dış mekan aktivitesi: Ortaköy Gözlemi |
| 7 | Küçük dış mekanlardaki hayat | Sınıf Aktivitesi: Ortaköy gözlemleri toplu haritalama ve tartışma |

| | | |
|----|---|---|
| 8 | Gözlem Sunumları | Bütünleşik haritaların hazırlanması |
| 9 | Ara Sınav: Proje hazırlığı ve grup çalışması ve sunumu | Sınıfta beraber çalışma |
| 10 | Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak | Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi |
| 11 | Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak | Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi |
| 12 | Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak | Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi |
| 13 | Final Projesi tanıtımı - soru & cevap ve ön hazırlık | Grup çalışması |
| 14 | SOS: Final Projesi ön hazırlık değerlendirmesi | |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

| |
|---|
| - |
|---|

DİĞER KAYNAKLAR

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bechtel, R.B. & Arza C. (2002) Handbook of environmental psychology. J. Wiley & Sons: New York. • Birkeland, J. (2000) Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Earthscan Publications Ltd.:London. • Hamilton, D. K. & Watkins, D.H. (2009) Evidence-based design for multiple building types. Wiley: Hoboken. • N.J. Harmon, S. K. & Kennon, K. E. (2008) The codes guidebook for interiors. John Wiley & Sons: Hoboken. • N.J. Kellert, S. R. (2008) Biophilic design : the theory, science, and practice of bringing build. Wiley: Hoboken. • N.J. Kopec, D. (2006) Environmental psychology for design. Fairchild: New York. • Krygiel, E. et. al.(2008) Green BIM : successful sustainable design with building information modelling.Wiley Technology Pub.: Indianapolis, IN. • Louv, R. (2008) Last child in the woods : saving our children from nature-deficit disorder. Algonquin Books of Chapel Hill: Chapel Hill, NC. • Lawrence D. F., et. al. (2003) Health and community design : the impact of the built environment on physical activity. Washington, DC : Island Press. • Marcus, C. C. & Barnes, M. (1999) Healing gardens : therapeutic benefits and design recommendations. Wiley: New York . • Sanoff, H. (2000) Community participation methods in design and planning.Wiley: New York. • Thorpe, A. (2007) The designer's atlas of sustainability. Island Press: Washington, DC. • Zeisel, J. (2006) Inquiry By Design (Revised edition). W.W. Norton & Company, New Websites: <ol style="list-style-type: none"> 1. American Disabilities Act (ADA) and American Bar Association (ABA) Accessibility Guidelines Homepage. http://www.access-board.gov/ada-aba/ 2. The American Institute of Architects Committee on the Environment. http://www.aia.org/practicing/groups/kc/AIAS074686?dvid=&recspec=AIAS074686 3. The Center for Universal Design (NSCU) Homepage: Principle of Universal Design. http://www.design.ncsu.edu/cud/about_ud/about_ud.htm 4. American Society of Interior Designers Homepage: Design Knowledge. http://www.asid.org/designknowledge/ |
|---|

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
| Katılım | 14 | 5 |
| Uygulama | 10 | 5 |
| Arazi Çalışması | 2 | - |

| | | |
|---|-----------|------------|
| Proje | 3 | 15 |
| Ödev | 2 | 10 |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 10 | 10 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 15 |
| Final Sınavı | 1 | 40 |
| Total: | 43 | 100 |

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati | 14 | 2 | 28 |
| Uygulama | 10 | 2 | 20 |
| Arazi Çalışması | 2 | 5 | 10 |
| Proje | 3 | 2 | 6 |
| Ödev | 2 | 2 | 4 |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık | 14 | 3 | 42 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 5 | 5 |
| Final Sınavı | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İş Yüğü (saat): | | | 125 |

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OC1 | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek