

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|--|---------|-----------------------|--------------|-------------|------|
| İnsan Davranışı ve Çevresel Tasarım | IAR 432  | Güz     | 03+00+00              | Seçmeli      | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü   |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim   |         |                       |              |             |      |
| Ön Koşullar                         | -  |         |                       |              |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | İngilizce  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | --   |         |                       |              |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu dersin amacı öğrencileri İnsan Çevre Davranış literatürü ile tanıştırmak ve çevresel analiz yoluyla bu çevrenin insan davranışına etkilerini öğretmektir. Ders Çevresel Tasarımın Ana Konseptlerinin üzerine kurulu 3 modülden oluşmaktadır. Bunlar: Çevresel Davranış ve İyi Olma Hali (well-being), Katılımcı Tasarım ve Evrensel Tasarımdır. Her bir modül farklı bir analiz tekniği ile birleştirilerek, sınıf içi uygulama ve/veya geziler ile pekiştirilir. Öğrencilerin geliştirdikleri yetenek ve kazandıkları bilgiler çerçevesinde var olan çevreleri analiz etmeleri beklenmektedir. |         |                       |              |             |      |
| Dersin İçeriği:                     | Ders çevreyi anlamak için çoklu ölçekli bir yaklaşım sergilemektedir. Ders Çevresel Tasarımın Ana Konseptlerinin üzerine kurulu 3 modülden oluşmaktadır. Bunlar: Çevresel Davranış ve İyi Olma Hali (well-being), Katılımcı Tasarım ve Evrensel Tasarımdır.  |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>1- Öğrenciler çevreyi anlamak için çoklu ölçek yaklaşımını kavrayıp kullanabileceklerdir.</li><li>2- Öğrenciler çevresel stresin temel bileşenleri hakkında farkındalık geliştirebileceklerdir.</li><li>3- Öğrenciler çevresel tasarımın ana kavramlarını anlayabileceklerdir.</li><li>4- Öğrenciler orta zorluk derecesinde katılımcı tasarım çalışmaları düzenleyebileceklerdir.</li><li>5- Öğrenciler Evrensel Tasarım kriterleri çerçevesinde erişim sorunlarını bulup bunlar ile ilgili çözüm geliştirmeyi öğrenebileceklerdir.</li></ul>               |         |                       |              |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Teorik ders, sunum, sınıf-içi çalışma, çalıştay, saha gezileri ve araştırmaları, vaka çalışmaları (takım halinde), proje sunumları   |         |                       |              |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık  |
|-------|--|--|
| 1     | Giriş: Katılımcı Ders İzlenesi Tasarlama Çalıştayı. Sunum: Çevresel Tasarım Nedir? Çevresel Farkındalık. | Sınıfta olmak ve eğitim deneyimini sorgulayabilmek. Sınıf içi aktivite: Bilişsel Haritalama                      |
| 2     | Çevresel Tasarımı Anlayabilmek için Çoklu Ölçek Yaklaşımı & Çevresel Tasarımın Faydaları                 | Sunumlara bakmış olmak. Dış mekan aktivitesi: Kampüs çevresinde beraber yürüyüş.                                 |
| 3     | Katılımcı Tasarım Yöntemlerine Giriş - I   | Sınıf içi aktivite: Hedef Belirleme, Ortak Akıl Oluşturma Çalıştayı - Stressiz Cibali Kampüsü Projesi Başlangıcı |
| 4     | Katılımcı Tasarım Yöntemleri -II   | Sevilen Kampüs - Stressiz Kampüs Çalıştayı   |
| 5     | Katılımcı Tasarım Yöntemlerine - III   | Sevilen Kampüs - Stressiz Kampüs Çalıştayı   |
| 6     | Çevresel Analiz Teknikleri: Gözlem ve Davranış Haritalama  | Dış mekan aktivitesi: Ortaköy Gözlemi  |
| 7     | Küçük dış mekanlardaki hayat   | Sınıf Aktivitesi: Ortaköy gözlemleri toplu haritalama ve tartışma  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 8  | Gözlem Sunumları  | Bütünleşik haritaların hazırlanması     |
| 9  | Ara Sınav: Proje hazırlığı ve grup çalışması ve sunumu      | Sınıfta beraber çalışma                 |
| 10 | Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak | Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi |
| 11 | Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak | Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi |
| 12 | Evrensel Tasarım ve Özel Kullanıcı Grupları için Tasarlamak | Engelsiz Kadir Has Üniversitesi Projesi |
| 13 | Final Projesi tanıtımı - soru & cevap ve ön hazırlık        | Grup çalışması                          |
| 14 | SOS: Final Projesi ön hazırlık değerlendirmesi              |   |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

|   |
|---|
| - |
|---|

## DİĞER KAYNAKLAR

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bechtel, R.B. &amp; Arza C. (2002) Handbook of environmental psychology. J. Wiley &amp; Sons: New York.</li> <li>• Birkeland, J. (2000) Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Earthscan Publications Ltd.:London.</li> <li>• Hamilton, D. K. &amp; Watkins, D.H. (2009) Evidence-based design for multiple building types. Wiley: Hoboken.</li> <li>• N.J. Harmon, S. K. &amp; Kennon, K. E. (2008) The codes guidebook for interiors. John Wiley &amp; Sons: Hoboken.</li> <li>• N.J. Kellert, S. R. (2008) Biophilic design : the theory, science, and practice of bringing build. Wiley: Hoboken.</li> <li>• N.J. Kopec, D. (2006) Environmental psychology for design. Fairchild: New York.</li> <li>• Krygiel, E. et. al.(2008) Green BIM : successful sustainable design with building information modelling.Wiley Technology Pub.: Indianapolis, IN.</li> <li>• Louv, R. (2008) Last child in the woods : saving our children from nature-deficit disorder. Algonquin Books of Chapel Hill: Chapel Hill, NC.</li> <li>• Lawrence D. F., et. al. (2003) Health and community design : the impact of the built environment on physical activity. Washington, DC : Island Press.</li> <li>• Marcus, C. C. &amp; Barnes, M. (1999) Healing gardens : therapeutic benefits and design recommendations. Wiley: New York .</li> <li>• Sanoff, H. (2000) Community participation methods in design and planning.Wiley: New York.</li> <li>• Thorpe, A. (2007) The designer's atlas of sustainability. Island Press: Washington, DC.</li> <li>• Zeisel, J. (2006) Inquiry By Design (Revised edition). W.W. Norton &amp; Company, New Websites:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. American Disabilities Act (ADA) and American Bar Association (ABA) Accessibility Guidelines Homepage. <a href="http://www.access-board.gov/ada-aba/">http://www.access-board.gov/ada-aba/</a></li> <li>2. The American Institute of Architects Committee on the Environment. <a href="http://www.aia.org/practicing/groups/kc/AIAS074686?dvid=&amp;recspec=AIAS074686">http://www.aia.org/practicing/groups/kc/AIAS074686?dvid=&amp;recspec=AIAS074686</a></li> <li>3. The Center for Universal Design (NSCU) Homepage: Principle of Universal Design. <a href="http://www.design.ncsu.edu/cud/about_ud/about_ud.htm">http://www.design.ncsu.edu/cud/about_ud/about_ud.htm</a></li> <li>4. American Society of Interior Designers Homepage: Design Knowledge. <a href="http://www.asid.org/designknowledge/">http://www.asid.org/designknowledge/</a></li> </ol> |
|---|

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|------|----------------|
| Katılım                 | 14   | 5              |
| Uygulama                | 10   | 5              |
| Arazi Çalışması         | 2    | -              |

|   |           |            |
|---|-----------|------------|
| Proje   | 3         | 15         |
| Ödev  | 2         | 10         |
| Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.) | 10        | 10         |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar                 | 1         | 15         |
| Final Sınavı  | 1         | 40         |
| <b>Total:</b>   | <b>43</b> | <b>100</b> |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                               | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                                | 14     | 2             | 28                    |
| Uygulama                                  | 10     | 2             | 20                    |
| Arazi Çalışması                           | 2      | 5             | 10                    |
| Proje                                     | 3      | 2             | 6                     |
| Ödev                                      | 2      | 2             | 4                     |
| Diğer Uygulamalara Hazırlık               | 14     | 3             | 42                    |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1      | 5             | 5                     |
| Final Sınavı                              | 1      | 10            | 10                    |
| <b>Toplam İş Yükü (saat):</b>             |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek