# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sanat, Zanaat ve Tasarım Tarihi | IND 211 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |

| | |
|---|---|
| Akademik Birim: | Endüstriyel Tasarım |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim |
| Ön Koşullar | Yok |
| Öğrenim Dili: | İngilizce |
| Dersin Düzeyi: | Lisans |
| Dersin Koordinatörü: | - - |
| Dersin Amacı: | Bu dersin amacı öğrencileri önde gelen sanat, mimarlık ve tasarım ürünleriyle tarihsel bir bakış açısıyla tanıştırmayı sağlamak, bu işlere karşı anlayışlarını geliştirmek, görsel ifade, biçim ve içeriğe yönelik eleştirel bakış açılarını kazandırmaktır. |
| Dersin İçeriği: | Bu ders sanatçı, tasarımcı, üsluplar ve kültürleri, estetik ve tarihsel bakış açılarıyla günümüze kadar olan dönemde seçilmiş dönemler üzerinde karşılaştırmalı analizlerle ele alır, bu dönemlerde sanat, zanaat ve tasarımda gerçekleşen modernleşmeyi sosyal, teknik, politik, ekonomik bakış açılarıyla ve kültürler arası etkileşimleri göz önüne alarak irdeler. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | • **1-** Sanat, tasarım, ve mimarlık ürünlerini tanımlamak, sanat ve tasarım tarihi içindeki yerleri konusunda fikir sahibi olmak.henüz girilmemiş.<br>• **2-** Sanat ve tasarımın farklı dönem, üslup, geleneklerini tanımak, birbirinden ayırmak.<br>• **3-** Sanat ve tasarım terminolojisi tarihi ve kültürei bağlamları içinde kullanmak<br>• **4-** Sanat ve tasarımın tarihsel referanslarını tanımak<br>• **5-** Kültürel ve pratik bilgiyi proje geliştirmek ve takım çalışması yapmak amacıyla kullanabilmek |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Proje geliştirme, mentörlerle birlikte çalışma, seminer, arşiv-müze-sergi gezileri, çevrimiçi kaynaklar. |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık | ÖÇ |
|---|---|---|---|
| 1 | Giriş Dersi | | 1,2,3,4,5 |
| 2 | Antik Yunan Dönemi'nde Sanat ve Tasarım | Kleiner, F., et al. Ch 5 | 1,2,3,4,5 |
| 3 | Antik Roma Dönemi'nde Sanat ve Tasarım | Kleiner, F., et al. Ch 10 | 1,2,3,4,5 |
| 4 | Bizans Dönemi Sanat, Zanaat ve Tasarımı | Kleiner, F., et al. Ch 12 | 1,2,3,4,5 |
| 5 | Osmanlı Klasik Dönemi ve sonrasında Sanat, Zanaat ve Tasarım | ek metin | 1,2,3,4,5 |
| 6 | Geç Rönesans ve Manyerizm | Kleiner, F., et al. Ch 22 | 1,2,3,4,5 |
| 7 | İtalyan Barok Dönemi'nde Sanat, Zanaat ve Tasarım | Kleiner, F., et al. Ch 24 | 1,2,3,4,5 |
| 8 | 1. Proje sunumları | | 5 |
| 9 | Japon Sanatı (1336 sonrası) | Kleiner, F., et al. Ch 28 | 1,2,3,4,5 |
| 10 | Hollanda Baroku Dönemi'nde Sanat, Zanaat ve Tasarım | Kleiner, F., et al. Ch 25 | 1,2,3,4,5 |
| 11 | 18. Yy. Avrupa'da sanat, zanaat ve tasarım | Kleiner, F., et al. Ch 29 | 1,2,3,4,5 |
| 12 | 19. Yy. Avrupa'da sanat, | Kleiner, F., et al. Ch 30 | 1,2,3,4,5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | zanaat ve tasarım | | |
| 13 | 19. Yy. İstanbulunda sanat, zanaat ve tasarım | ek metin | 1,2,3,4,5 |
| 14 | 2. Proje sunumları | | 5 |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kleiner, F., Maniye, C. Gardner’s Art Through the Ages: the Western Perspective, V2. Wadsworth Publishing, 2007 .

## DİĞER KAYNAKLAR

1. ARTstor (to be accesses through Kadir Has Library Databases) 2. Heilbrunn Timeline of Art History https://www.metmuseum.org/toah/ 3. Museum of Modern Art Collections https://www.moma.org/collection/ 4. Victoria and Albert Museum of Art and Design https://www.vam.ac.uk/info/explore-the-va-online 5. Smart Art History https://smarthistory.org/ 6. Smart Art History Visual Archives https://www.flickr.com/photos/profzucker/albums

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| **Yarıyıl İçi Çalışmaları** | **Sayı** | **Katkı Payı (%)** |
|---|---|---|
| Proje | 2 | 20 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 30 |
| Proje Raporları | 2 | 30 |
| Proje Sunumları (Akranlar tarafından değerlendirilme) | 1 | 10 |
| **Total:** | **7** | **100** |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (saat)** | **Toplam İş Yükü (saat)** |
|---|---|---|---|
| Ders Saati | 1 | 48 | 48 |
| Proje | 2 | 11 | 22 |
| Sunum/Jüriye Hazırlık | 2 | 5 | 10 |
| Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar | 1 | 10 | 10 |
| Final Sınavı | 1 | 15 | 15 |
| Proje Raporlarının Sunumu | 2 | 10 | 20 |
| **Toplam İş Yükü (saat):** | | | **125** |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek