

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sanat, Zanaat ve Tasarım Tarihi	IND 211	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	Yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı öğrencileri önde gelen sanat, mimarlık ve tasarım ürünleriyle tarihsel bir bakış açısıyla tanıştırmayı sağlamak, bu işlere karşı anlayışlarını geliştirmek, görsel ifade, biçim ve içeriğe yönelik eleştirel bakış açılarını kazandırmaktır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders sanatçı, tasarımcı, üsluplar ve kültürleri, estetik ve tarihsel bakış açılarıyla günümüze kadar olan dönemde seçilmiş dönemler üzerinde karşılaştırmalı analizlerle ele alır, bu dönemlerde sanat, zanaat ve tasarımda gerçekleşen modernleşmeyi sosyal, teknik, politik, ekonomik bakış açılarıyla ve kültürler arası etkileşimleri göz önüne alarak irdeler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Sanat, tasarım, ve mimarlık ürünlerini tanımlamak, sanat ve tasarım tarihi içindeki yerleri konusunda fikir sahibi olmak.henüz girilmemiş. 2- Sanat ve tasarımın farklı dönem, üslup, geleneklerini tanımak, birbirinden ayırmak. 3- Sanat ve tasarım terminolojisi tarihi ve kültürei bağlamları içinde kullanmak 4- Sanat ve tasarımın tarihsel referanslarını tanımak 5- Kültürel ve pratik bilgiyi proje geliştirmek ve takım çalışması yapmak amacıyla kullanabilmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Proje geliştirme, mentörlerle birlikte çalışma, seminer, arşiv-müze-sergi gezileri, çevrimiçi kaynaklar.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık	ÖÇ
1	Giriş Dersi		1,2,3,4,5
2	Antik Yunan Dönemi'nde Sanat ve Tasarım	Kleiner, F., et al. Ch 5	1,2,3,4,5
3	Antik Roma Dönemi'nde Sanat ve Tasarım	Kleiner, F., et al. Ch 10	1,2,3,4,5
4	Bizans Dönemi Sanat, Zanaat ve Tasarımı	Kleiner, F., et al. Ch 12	1,2,3,4,5
5	Osmanlı Klasik Dönemi ve sonrasında Sanat, Zanaat ve Tasarım	ek metin	1,2,3,4,5
6	Geç Rönesans ve Manierizm	Kleiner, F., et al. Ch 22	1,2,3,4,5
7	İtalyan Barok Dönemi'nde Sanat, Zanaat ve Tasarım	Kleiner, F., et al. Ch 24	1,2,3,4,5
8	1. Proje sunumları		5
9	Japon Sanatı (1336 sonrası)	Kleiner, F., et al. Ch 28	1,2,3,4,5
10	Hollanda Baroku Dönemi'nde Sanat, Zanaat ve Tasarım	Kleiner, F., et al. Ch 25	1,2,3,4,5
11	18. Yy. Avrupa'da sanat, zanaat ve tasarım	Kleiner, F., et al. Ch 29	1,2,3,4,5
12	19. Yy. Avrupa'da sanat,	Kleiner, F., et al. Ch 30	1,2,3,4,5

	zanaat ve tasarım		
13	19. Yy. İstanbulunda sanat, zanaat ve tasarım	ek metin	1,2,3,4,5
14	2. Proje sunumları		5

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Kleiner, F., Maniye, C. Gardner's Art Through the Ages: the Western Perspective, V2. Wadsworth Publishing, 2007 .

DİĞER KAYNAKLAR

1. ARTstor (to be accesses through Kadir Has Library Databases) 2. Heilbrunn Timeline of Art History <https://www.metmuseum.org/toah/> 3. Museum of Modern Art Collections <https://www.moma.org/collection/> 4. Victoria and Albert Museum of Art and Design <https://www.vam.ac.uk/info/explore-the-va-online> 5. Smart Art History <https://smarthistory.org/> 6. Smart Art History Visual Archives <https://www.flickr.com/photos/profzucker/albums>

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Proje	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	30
Proje Raporları	2	30
Proje Sunumları (Akranlar tarafından değerlendirilme)	1	10
Total:	7	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	1	48	48
Proje	2	11	22
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	5	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10
Final Sınavı	1	15	15
Proje Raporlarının Sunumu	2	10	20
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									
OC4									
OC5									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek