DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım Yöntem ve Süreçleri	IND 204	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	6

Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Ders, öğrencilerin tasarım prensipleri ve süreçleri hakkında bilgi edinerek tasarım problemlerinin çözümünde kullanmalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Öğrenciler profesyonel endüstriyel tasarımın toplumsal, bireysel ve ekonomik faktörleri bağlamlarında iş ve günlük yaşamı nasıl etkiledikleri üzerine anlayış kazanacaklardır. Ders kapsamında yaratıcılık ve analitik beceriler kazanılırken, tasarımın farklı alanlarda ve disiplinlerle nasıl etkileşim içinde olduğunu öğrenilecektir. Basitten komplekse tüm tasarım problemlerini analiz etmeyi, farklı tasarım aşamalarında anahtar prensip ve yöntemleri uygulma becerisi kazandırmak amaçlanmaktadır. Tasarım teorisini ve yaratıcı düşünceyi kullanarak farklı sektörlerde tasarım kararları alma becerisi ve tasarım nosyonu üzerine anlayış kazanmalarını için desteklenecektir
Dersin İçeriği:	Bu ders tasarım sürecinin araştırma, kavram geliştirme, senaryo geliştirme, düşündüklerini uygun yöntemlerle ifade etme gibi aşamalarını, farklı temalar ve tasarım uygumaları üzerinden irdelemeyi ve öğrencilerin tasarım sürecine hakim olabilme ve ekip içerisinde çalışma yetisini içerir. Tasarım aşamasında yararlanılan kuram ve metotlar çerçevesinde, öğrencilere tasarım sürecinin işleyişi, tasarım problemlerinin tanımlanması, tasarım araştırmaları, toplanan bilginin tasarım çözümlerine dönüştürülmesi, farklı tasarlama metotları ile problem çözme becerisinin öğretilmesini içermektedir. Ders tasarımcı düşünüş hakkındaki teorik altyapıyı destekleyen okuma malzemelerini içerir. Endüstriyel organizasyonların her seviyesinde tasarım süreci sınıf içi tartışmalarla ve canlandırma uygulamaları ile ele alınmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Yaratıcı bir sürecin planma aşamasında tasarım prensiplerini kullanırlar, • **2-** Etkin bir tasarım için tasarım görevini tanımlar ve değerlendirir, • **3-** Tasarım görevi kapsamında yaratıcı fikirler geliştirir. • **4-** Bir tasarım uzmanlığında tasarımın rölünü anlar • **5-** Tasarımla ilişkili problemin çözümünde kullanabilecekleri birçok metot ve yaratıcı yaklaşımları kullanır,
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	- Slide sunumlarla anlatımlar, supported by slides - Sınıf içi tartışmalar ve Soru&Cevap - Tasarım uygulmaları ve öğrenci çalışmaları - Film gösterimleri - Ara dönem sınavı için araştırma raporu. - Açık kaynak final sınavı Öğrenciler ders süresince çalışmaları tamamlamak zorundadırlar

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş Dersi	
2	Tasarım ve Ürün Geliştirme Süreci	
3	Tasarım Problemini Anlamak	
4	Tasarımcı Düşünüş ve Tasarım Bilişi	
5	Tasarım Problemini Yapılandırmak; Kavramsal Ürün Tasarımı	
6	Tasarım Fazları: Tasarım Görevinin Tanımlanması	
7	Tasarım Fazları: Yeni Tasarım Fikirleri	

8	Tasarım Fazları: Ürün Özelliklerini Değerlendirme	
9	Tasarım Fazları: Tasarım Geliştirme	
10	Tasarım Fazları: Karar ve Seçim	
11	Tasarı Bilgisi; Tasarım için Araştırma	
12	Tasarım Proje Yönetimi & Tasarımda Ekip Çalışması	
13	Farklı Tasarım Yaklaşımlarının Metodik Çerçeveleri	
14	Duygusal Tasarım ve Kullanıcı Deneyimi Metotları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2010). Universal Principles of Design: 125 Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach Through Design. Beverly, MA.: Rockport Publishers.Kelley
Cross, Nigel, 2007, Designerly ways of knowing, Birkha.
Higgins, J. 101 Creative Problem Solving Techniques. Florida, New Management Publishing Company, 1994.
Blessing, Lu.T. M., Chakrabarti A., 2009, DRM, a design research methodology, London : Springer

DİĞER KAYNAKLAR

Simonsen, J., Bærenholdt J. O., Büscher, M., Scheuer, J. D., 2010, Design Research: Synergies from Interdisciplinary Perspectives

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	1	5
Ödev	3	25
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	**6**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	16	3	48
Uygulama	3	5	15
Ödev	3	6	18
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10	10

Final Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü (saat):			**101**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1			1									
OC2		2										
OC3					3							
OC4				2		1						
OC5					1			3				

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek