

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Türkiye'de Tasarım Kültürü	IND 312	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu ders Türkiye’de modern tasarım kültürünün ortaya çıkışına dair bilgi sunar. Bir uygulama alanı olarak tasarım ve sanat, zanaat, endüstri, ticaret, üslup, kullanım, tasarıma dair söylemler, üretim ve tüketime dair konular, yirminci yüzyılın başlarından günümüze tasarım kültürü içinde incelenecek, zengin bir örnek çeşitliliğiyle sunulacaktır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders Türkiye’de tasarım kültürlerini estetik ve tarihsel bakış açılarıyla 20. yüzyılın başlarından günümüze kadar olan dönemde ele alır, bu dönemde sanat ve tasarımda gerçekleşen modernleşmeyi sosyal, teknik, politik, ekonomik bakışa açılarıyla ve kentsel özellikler ve kültürler arası etkileşimleri göz önüne alarak irdeler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• 1- Sanat, tasarım, ve mimarlık ürünlerini tanımlamak, sanat ve tasarım tarihi içindeki yerleri konusunda fikir sahibi olmak. • 2- Tasarımı Türkiye’de görülen üretim ve estetik özellikleriyle birlikte anlamak, karşılaştırmalı olarak tanımak. • 3- 3. Türkiye’de tasarım üretiminin çeşitli dönemlerine damga vurmuş aktörlerin rollerini ve katkılarını örnekleriyle tanımak					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminer, arşiv-müze-sergi gezileri, çevrimiçi kaynaklar.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş Dersi	
2	Tasarım Kültürü Nedir? Tasarım ve kültürün değişen anlamları	Haftalık malzeme okuma
3	Zanaatten Tasarıma: Geç Osmanlı’da tasarım kültürü	Haftalık malzeme okuma
4	Tasarım ve Endüstrileşme: Geç Osmanlı ve erken Cumhuriyet’te Modernleşme ve Endüstrileşme	Haftalık malzeme okuma
5	Modernite ve Tasarım: Modernizm ve idealleri, Türkiye’den önde gelen örnekler	Haftalık malzeme okuma
6	Gezi	
7	Vize	
8	Profesyonel Tasarımın Doğuşu ve Ekoller: Türkiye’de tasarımcının doğuşu ve öne gelen örnekler	Haftalık malzeme okuma
9	Tasarım ve Millileşme: ulusal kimlik ve Tasarıma Yaklaşımlar	Haftalık malzeme okuma
10	Tasarım ve Ev: Yenilik ve Türkiye’de Domestik Alan	Haftalık malzeme okuma
11	Gezi	

12	Tasarım ve Diğer Alanlarla İlişkiler: Sosyal Tasarım, Sanat ve Tasarım, Kentsel Tasarım, Binenaller, Müzeler, önemli sergiler	Haftalık malzeme okuma
13	Tasarım ve Türkiye’de Sosyal Sorumluluk: Tasarım ve Politika	Haftalık malzeme okuma
14	Öğrenci Sunumları	Seçili bir konuda kısa araştırma ve sunum hazırlama

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Makale kitabı

DİĞER KAYNAKLAR

Çevrimiçi kaynaklar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	60
Final Sınavı	1	40
Total:	3	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	1	2	2
Sunum/Jüriye Hazırlık	1	2	2
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	10	2	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	5	5
Final Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü (saat):			77

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek