

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım Yaklaşımıyla Kültür	IND 352	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5
Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	-					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı farklı tasarım süreçlerinde belgesel film kullanımına giriş ve belgesel filmin tasarım stüdyolarında bir araç olarak kullanılması becerilerini sağlamaktır.					
Dersin İçeriği:	Bu ders tasarım - belgesel film bağlantısını tasarım, çekim, montaj ve gösterim safhalarında tecrübe etmeyi sağlayan, üretim odaklı bir seçmeli derstir. Program sinematografik bakışın tanıtılması ile başlar, belgesel film yaklaşımı ve üretiminin gösterilmesi ve uygulanması ile devam eder. Teorik anlatım oturumlarına eklenen uygulama saatlerinde katılımcılar belgesel film çekimlerinin post prodüksiyon kısmı için çalışma yaparlar. Her katılımcının dönem içinde tasarım stüdyo dersi ya da bir başka konu için bir kısa belgesel film üretmesi desteklenir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Belgesel filme genel bakış 2- bu alanın çevirisi henüz girilmemiş. 3- 3. Farklı tasarım süreçlerinde belgesel filmin bir araç olarak kullanılması yetisi					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Teorik altyapının sağlanması Belgesel film örnekleri gösterimi ve analizi Çekim tekniklerine giriş Kurgu teorisine giriş ve uygulama					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş	Syllabus inceleme
2	Belgesel-Bakışı: Biçimler ve Yaklaşımlar Belgesel Gösterimi & Analizi No:01	Haftalık malzeme okuma
3	Belgesel Gösterimi & Analizi No:02	Haftalık malzeme okuma
4	Belgesel Gösterimi & Analizi No:03	Haftalık malzeme okuma
5	Belgesel Gösterimi & Analizi No:04	Haftalık malzeme okuma
6	Belgesel Gösterimi & Analizi No:05	Haftalık malzeme okuma
7	Belgesel Gösterimi & Analizi No:06	Haftalık malzeme okuma
8	Ara Sınav & Dönem Sonu Belgesel Konusunun Açıklanması	-
9	Çekim Tekniklerine Giriş Kurgu Tekniklerine ve Programlarına Giriş	Ders için çekim ve kurgu malzemelerinin hazırlanması Dönem Sonu Belgesel için konu belirlenmesi
10	Post-Prodüksiyon Belgesel Gösterimi & Analizi No:07	Haftalık malzeme okuma
11	Post-Prodüksiyon Belgesel Gösterimi & Analizi No:08	Dönem sonu belgesellerin ilk taslaklarının hazırlanması
12	Post-Prodüksiyon	Dönem sonu belgesellerin taslaklarının hazırlanması & Dönem Sonu Gösterim için Planlama yapılması (Yer, poster...vs)

13	Post-Prodüksiyon	Dönem sonu belgesellerin son taslaklarının hazırlanması
14	Dönem Sonu Öğrenci Belgesellerinin Gösterimi	Belgesellerin gösterime hazır hale getirilmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Koordinatör tarafından hazırlanacak bir okuma listesi

DİĞER KAYNAKLAR

Film festivalleri, çevrimiçi kaynaklar

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	20
Ödev	1	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	10
Final Sınavı	1	60
Total:	4	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	6	12
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	3	6
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	2	10	20
Final Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yüğü (saat):			100

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9
OC1									
OC2									
OC3									

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek