DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarımın Geleceği	IND 372	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu ders, ortaya çıkan trendleri, teknolojik ilerlemeleri ve toplumsal değişimleri inceleyerek tasarımın geleceğini keşfetmeyi amaçlamaktadır. Öğrencileri, tasarımın değişen rolü üzerine eleştirel düşünmeye ve geleceğe yönelik stratejiler geliştirmeye teşvik eder. Spekülatif tasarım, araştırma ve pratik uygulamalar yoluyla öğrenciler, tasarımın teknoloji, sürdürülebilirlik ve insan deneyimi gibi çeşitli alanlardaki gelecekteki zorlukları nasıl şekillendirebileceğini ve bu zorluklara nasıl yanıt verebileceğini anlamaya yönelik iç görüler kazanacaktır.
Dersin İçeriği:	Bu ders, spekülatif ve stratejik yöntemler aracılığıyla tasarımın geleceğini keşfeder ve ortaya çıkan teknolojiler, sürdürülebilirlik ve toplumsal değişime odaklanır. Ana konular arasında spekülatif tasarım, yapay zeka ve otomasyon, geleceğin malzemeleri, etik değerlendirmeler ve trend tahmini yer almaktadır. Tartışmalar, vaka analizleri ve uygulamalı çalışmalar yoluyla öğrenciler, tasarımın değişen rolünü analiz edecek ve geleceğe yönelik konseptler prototipleyeceklerdir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Tasarımın geleceğini şekillendiren temel trendleri ve ortaya çıkan teknolojileri analiz edebilecektir. • **2-** Gelecek senaryolarını hayal etmek için spekülatif ve stratejik tasarım yöntemlerini uygulayabilecektir. • **3-** Gelecekteki tasarım uygulamalarının etik, sosyal ve çevresel etkilerini değerlendirebilecektir. • **4-** Öngörü ve prototipleme tekniklerini kullanarak ileriye dönük tasarım çözümleri geliştirebilecektir. • **5-** Tasarımın gelecekteki endüstrileri ve toplumsal değişimi şekillendirmedeki rolünü eleştirel bir şekilde değerlendirebilecektir
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	• Geleceğin tasarım trendleri üzerine dersler ve tartışmalar • Ortaya çıkan teknolojiler ve spekülatif tasarım projeleri üzerine vaka analizi • Uygulamalı spekülatif tasarım atölyeleri ve prototipleme çalışmaları • Tasarımın geleceğini öngörmek için araştırma ve tahmin faaliyetleri • Geleceğe yönelik tasarım çözümlerini keşfeden grup projeleri ve sunumlar

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş / Gelecek Odaklı Düşünmeyi Anlama	Ders izlencesi incelemesi, giriş okumaları
2	Spekülatif Tasarım ve Eleştirel Gelecekler	Spekülatif tasarım ve gelecek odaklı düşünme üzerine okumalar
3	Ortaya Çıkan Teknolojiler ve Tasarıma Etkileri	Yapay zeka, otomasyon ve yeni teknolojiler üzerine araştırma
4	Sürdürülebilirlik ve Geleceğin Malzemeleri	Sürdürülebilir tasarım ve malzeme inovasyonu üzerine vaka analizleri
5	Gelecekteki Tasarımın Etik Boyutları	Tasarım etiği ve sosyal sorumluluk üzerine okumalar
6	Yapay Zeka ve Otomasyon Çağında İnsan Merkezli Tasarım	İnsan merkezli tasarım metodolojilerinin incelenmesi
7	Senaryo Planlama ve Tasarım Öngörüsü	Trend tahmini ve senaryo planlama

		tekniklerinin gözden geçirilmesi
8	Ara Sınav	Ara sınav hazırlığı
9	Atölye – Olası Gelecekler İçin Tasarım	Uygulamalı spekülatif tasarım çalışmaları
10	Dijital Çağda Tasarım ve Toplum	Tasarımın dijital dönüşümdeki rolünün analizi
11	Tasarımın Politika ve Yönetimdeki Rolü	Tasarım, politika ve yönetişim kesişiminin incelenmesi
12	Geleceğin Etkileşim ve Deneyim Tasarımı	Geleceğin etkileşim ve deneyim tasarımı trendleri üzerine araştırma
13	Final Projesinin Hazırlanması ve Sunum Planlaması	Proje konseptlerinin tamamlanması ve sunum hazırlıkları
14	Final Proje Sunumları	Final projelerinin sunulması ve değerlendirilmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Dunne, A., & Raby, F. (2013). Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming. MIT Press.
2. Candy, S., & Dunagan, J. (2017). Designing an Experiential Scenario: The People Who Vanished. Futures.
3. Lindley, J., & Coulton, P. (2016). Back to the Future: 10 Years of Design Fiction. ACM Interactions.
4. Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs: An Introduction to Design for Social Innovation. MIT Press.
5. Sterling, B. (2009). Design Fiction. Interactions, 16(3), 20-24.
6. Thackara, J. (2017). How to Thrive in the Next Economy: Designing Tomorrow’s World Today. Thames & Hudson.
7. Johnson, S. (2010). Where Good Ideas Come From: The Natural History of Innovation. Riverhead Books.
8. Rawsthorn, A. (2018). Design as an Attitude. MIT Press.

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	**Sayı**	**Katkı Payı (%)**
Katılım	1	15
Ödev	2	20
Final Sınavı	1	40
Ara Sınavlar	1	25
Total:	**5**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	**Sayısı**	**Süresi (saat)**	**Toplam İş Yükü (saat)**
Ders Saati	14	3	42

Ödev	2	9	18
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	15	15
Final Sınavı	1	30	30
Ara Sınavlar	1	20	20
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek