DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Sergi Tasarımı	IND 383	Bahar	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Ders, öğrencilere yenilikçi, işlevsel ve ilgi çekici sergiler tasarlamak için gerekli becerileri ve bilgiyi kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, mekansal tasarım, hikaye anlatımı ve ziyaretçi etkileşimi ilkelerini öğrenirken malzemeler, aydınlatma ve etkileşimli teknolojileri keşfedecekler. İnsan odaklı tasarım, erişilebilirlik ve sürdürülebilirlik üzerinde özellikle durulmaktadır. Uygulamalı projeler aracılığıyla öğrenciler, kavramsal, teknik ve proje yönetimi becerileri geliştirerek müzeler, galeriler, fuarlar ve dijital platformlar için sergiler oluşturmaya hazır hale geleceklerdir.
Dersin İçeriği:	• Sergi Tasarımının Temelleri: Hikaye anlatımı, mekansal tasarım ve ziyaretçi etkileşimi odaklı olarak sergi tasarımının ilkeleri, tarihi ve türlerine giriş. • Tasarım Geliştirme: Tutarlı ve işlevsel sergi alanları oluşturmak için kavramsallaştırma, mood board'lar, kat planları ve malzeme seçimi. • Teknik Unsurlar: Ziyaretçi deneyimini geliştirmek için aydınlatma tasarımı, grafikler, yönlendirme işaretleri ve etkileşimli/çoklu ortam entegrasyonu. • Sürdürülebilirlik ve Yenilik: Çevre dostu malzemeler, sürdürülebilir uygulamalar ve sanal/karma sergi formatlarının keşfi. • Proje Yönetimi: Etkili sergi planlama ve uygulama için bütçeleme, zaman çizelgeleri ve paydaşlarla iş birliği. • Uygulamalı Projeler: Öğrenilen becerileri uygulamak ve tam bir sergi konsepti tasarlayıp sunmak için pratik ödevler ve bir final projesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Hikaye anlatımı, tematik tutarlılık ve izleyici etkileşimine dayalı etkileyici sergi konseptleri oluşturma becerisi geliştirebilecek • **2-** İşlevsel ve görsel açıdan çekici sergiler oluşturmak için mekansal tasarım, aydınlatma, malzemeler ve etkileşimli teknolojiler konusunda uzmanlık kazanacak. • **3-** Sergi projelerinde çevresel etkiyi en aza indirmek için sürdürülebilir tasarım uygulamalarını anlama ve uygulama becerisi edinecek. • **4-** Sergi projelerini etkili bir şekilde planlama, bütçeleme ve yönetme becerisi kazanarak zamanında ve verimli bir şekilde uygulama yapabilecek. • **5-** Küratörler, mimarlar ve müşteriler gibi farklı paydaşlarla iş birliği yapmak için takım çalışması ve iletişim becerilerini geliştirecek. • **6-** Kavramsal, teknik ve pratik becerilerini sergileyen profesyonel kalitede bir sergi tasarım portföyü oluşturabilecek.
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	• Sergi tasarımı üzerine dersler • Uygulamalı atölye çalışmaları ve prototip oluşturma oturumları • Yenilikçi stand ve sergileme uygulamalarının vaka çalışması analizi • Sürdürülebilirlik odaklı tasarım projeleri üzerine grup tartışmaları ve eleştiriler • Sergi tasarımı alanında uzman konuk konuşmacılar • Gerçek dünya tasarım sorunlarına yönelik proje tabanlı öğrenme • Stüdyo tabanlı deneyler ve tekrarlı prototip geliştirme

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sergi tasarımı nedir? (Tanım, kapsam ve amaç) Sergilerin tarihi ve evrimi Sergi türleri (müze, fuarlar, pop-up, dijital, vb.) Sergi tasarımındaki temel roller (tasarımcılar, küratörler, mimarlar, vb.) Aktivite: İkonik sergilerin vaka çalışması analizi	Ödev 1: Geçmişte veya günümüzde dikkat çeken bir sergiyi araştırın ve sunun.
2	Temel ilkeler: hikaye anlatımı, mekansal tasarım, ziyaretçi etkileşimi İnsan odaklı	

	tasarım ve kullanıcı deneyimi (UX) Sergilerde erişilebilirlik ve kapsayıcılık Aktivite: Etkili ve etkisiz sergi tasarımları üzerine grup tartışması	
3	Bir konsept geliştirme: tema, anlatı ve mesaj Sergi içeriği için araştırma yöntemleri Mood board'lar ve kavramsal eskizler Aktivite: Varsayımsal bir sergi için beyin fırtınası oturumu	Ödev 2: Bir sergi için mood board ve konsept tasarımı hazırlayın
4	Mekan planlaması ve akış (ziyaretçi dolaşımı, bölgeleme, vb.) Ölçek, oran ve ergonomi Mimari unsurların kullanımı (duvarlar, platformlar, aydınlatma, vb.) Aktivite: Mevcut sergilerin kat planı analizi	Ödev 3: Küçük bir sergi alanı için zemin planı hazırlayın
5	Sergilerde yaygın olarak kullanılan malzemeler (ahşap, metal, kumaş, vb.) Sürdürülebilir ve çevre dostu malzemeler Modüler ve yeniden kullanılabilir sergi sistemleri Aktivite: Malzeme keşif atölyesi	Ödev 4: Belirli bir sergi bağlamı için uygun gördüğünüz bir malzemeyi araştırın ve sunun.
6	Sergilerde aydınlatmanın rolü Aydınlatma türleri (ortam, vurgu, görev) Eserleri öne çıkarma ve atmosfer yaratma teknikleri Aktivite: Mock-up bir düzenekte aydınlatma demonstrasyonu	Ödev 5: Belirli bir sergi için ışıklandırma planı hazırlayın
7	Tipografi, renk teorisi ve görsel hiyerarşi Yön bulma ve yönlendirme sistemleri Dijital ve fiziksel grafikler Aktivite: Varsayımsal bir sergi için yönlendirme sistemi oluşturma	
8	Teknoloji entegrasyonu (dokunmatik ekranlar, AR/VR, projeksiyonlar) Etkileşimli sergiler ve ziyaretçi katılımı Teknoloji ile geleneksel sergileme arasında denge kurma Aktivite: Etkileşimli araçlar ve yazılımların demonstrasyonu	Ödev 6: Belirli bir sergi için etkileşimsel bir öğe tasarlayın
9	Bir sergiyi markalaştırma (logo, tema, kimlik) Pazarlama stratejileri (sosyal medya, halkla ilişkiler, iş birlikleri) Sergi öncesi ve sonrası ziyaretçi etkileşimi Aktivite: Bir sergi için marka konsepti geliştirme	
10	Bütçe planlaması ve maliyet tahmini Zaman çizelgeleri ve proje kilometre taşları Paydaşlarla iş birliği (müşteriler, yükleniciler, vb.) Aktivite: Küçük ölçekli bir sergi için bütçe planlama alıştırması	Ödev 7: Bir sergi için proje zaman çizelgesi ve bütçe hazırlayın
11	Sürdürülebilir tasarım uygulamaları Atık ve karbon ayak izini azaltma Çevre dostu sergilerin vaka çalışmaları Aktivite: Sürdürülebilirlik zorlukları üzerine grup tartışması	Ödev 8 : Bir sergi için sürürülebilirliği yüksek bir çözüm önerin
12	Sanal ve karma formatlar için tasarım Sanal sergiler için platformlar ve araçlar Dijital sergilerdeki zorluklar ve fırsatlar Aktivite: Bir sanal sergi platformunu keşfetme	Ödev 9: Sanal bir sergi için bir konsept geliştirin.
13	RKonseptler, yerleşimler ve tasarımları netleştirme Akran geri bildirimi ve eleştiri oturumları Sunumları finalize etme Aktivite: Eğitmen rehberliğinde final projesi üzerinde çalışma	
14	Öğrencilerin final projelerini sunması Grup eleştirisi ve geri bildirim Kurs özeti ve sergi tasarımında gelecek trendler Aktivite: Final proje sergisi	Ödev 10: Final Projesi için dokümantasyon hazırlayın

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. "The Manual of Museum Exhibitions" by Barry Lord and Gail Dexter Lord
2. "Exhibition Design" by David Dernie
3. "Spatial Design: Creating Memorable Spaces for Exhibitions, Museums, and Events" by Wang Shaoqiang
4. "Designing Exhibitions: Museums, Heritage, Trade and World Fairs" by Sylvia Lahav
5. "The Art of Museum Exhibitions: How Story and Imagination Create Aesthetic Experiences" by Leslie Bedford
6. "Museum Exhibition Planning and Design" by Elizabeth Bogle
7. "Digital Technologies and the Museum Experience: Handheld Guides and Other Media" by Loïc Tallon and Kevin Walker
8. "Sustainable Exhibition Design: A Toolkit for Reducing Environmental Impact" by Andrea Lipps and Susan Szenasy

DİĞER KAYNAKLAR

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Arazi Çalışması	2	20
Proje	1	35
Ödev	1	25
Sunum/Jüri	1	10
Total:	**6**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Arazi Çalışması	6	1	6
Ödev	10	3	30
Sunum hazırlıkları (ders içi)	1	20	20
Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar	2	17	34
Öğrencilerin Etkin olduğu Sınıf Dışı Çalışmalar	10	1	10
Toplam İş Yükü (saat):			**142**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10
OC1										
OC2										
OC3										
OC4										
OC5										
OC6										

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek