# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U+L (saat/hafta) | Türü (Z / S) | Yerel Kredi | AKTS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sergi Tasarımı | IND 383 | Güz | 03+00+00 | Seçmeli | 3 | 5 |

| | |
|---|---|
| Akademik Birim: | Endüstriyel Tasarım |
| Öğrenim Türü: | Örgün Eğitim |
| Ön Koşullar | Yok |
| Öğrenim Dili: | İngilizce |
| Dersin Düzeyi: | Lisans |
| Dersin Koordinatörü: | - - |
| Dersin Amacı: | Ders, öğrencilere yenilikçi, işlevsel ve ilgi çekici sergiler tasarlamak için gerekli becerileri ve bilgiyi kazandırmayı amaçlamaktadır. Öğrenciler, mekansal tasarım, hikaye anlatımı ve ziyaretçi etkileşimi ilkelerini öğrenirken malzemeler, aydınlatma ve etkileşimli teknolojileri keşfedecekler. İnsan odaklı tasarım, erişilebilirlik ve sürdürülebilirlik üzerinde özellikle durulmaktadır. Uygulamalı projeler aracılığıyla öğrenciler, kavramsal, teknik ve proje yönetimi becerileri geliştirerek müzeler, galeriler, fuarlar ve dijital platformlar için sergiler oluşturmaya hazır hale geleceklerdir. |
| Dersin İçeriği: | • Sergi Tasarımının Temelleri: Hikaye anlatımı, mekansal tasarım ve ziyaretçi etkileşimi odaklı olarak sergi tasarımının ilkeleri, tarihi ve türlerine giriş.<br>• Tasarım Geliştirme: Tutarlı ve işlevsel sergi alanları oluşturmak için kavramsallaştırma, mood board'lar, kat planları ve malzeme seçimi.<br>• Teknik Unsurlar: Ziyaretçi deneyimini geliştirmek için aydınlatma tasarımı, grafikler, yönlendirme işaretleri ve etkileşimli/çoklu ortam entegrasyonu.<br>• Sürdürülebilirlik ve Yenilik: Çevre dostu malzemeler, sürdürülebilir uygulamalar ve sanal/karma sergi formatlarının keşfi.<br>• Proje Yönetimi: Etkili sergi planlama ve uygulama için bütçeleme, zaman çizelgeleri ve paydaşlarla iş birliği.<br>• Uygulamalı Projeler: Öğrenilen becerileri uygulamak ve tam bir sergi konsepti tasarlayıp sunmak için pratik ödevler ve bir final projesi. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ): | • **1-** Hikaye anlatımı, tematik tutarlılık ve izleyici etkileşimine dayalı etkileyici sergi konseptleri oluşturma becerisi geliştirebilecek<br>• **2-** İşlevsel ve görsel açıdan çekici sergiler oluşturmak için mekansal tasarım, aydınlatma, malzemeler ve etkileşimli teknolojiler konusunda uzmanlık kazanacak.<br>• **3-** Sergi projelerinde çevresel etkiyi en aza indirmek için sürdürülebilir tasarım uygulamalarını anlama ve uygulama becerisi edinecek.<br>• **4-** Sergi projelerini etkili bir şekilde planlama, bütçeleme ve yönetme becerisi kazanarak zamanında ve verimli bir şekilde uygulama yapabilecek.<br>• **5-** Küratörler, mimarlar ve müşteriler gibi farklı paydaşlarla iş birliği yapmak için takım çalışması ve iletişim becerilerini geliştirecek.<br>• **6-** Kavramsal, teknik ve pratik becerilerini sergileyen profesyonel kalitede bir sergi tasarım portföyü oluşturabilecek. |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | • Sergi tasarımı üzerine dersler • Uygulamalı atölye çalışmaları ve prototip oluşturma oturumları • Yenilikçi stand ve sergileme uygulamalarının vaka çalışması analizi • Sürdürülebilirlik odaklı tasarım projeleri üzerine grup tartışmaları ve eleştiriler • Sergi tasarımı alanında uzman konuk konuşmacılar • Gerçek dünya tasarım sorunlarına yönelik proje tabanlı öğrenme • Stüdyo tabanlı deneyler ve tekrarlı prototip geliştirme |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|---|---|---|
| 1 | Sergi tasarımı nedir? (Tanım, kapsam ve amaç) Sergilerin tarihi ve evrimi Sergi türleri (müze, fuarlar, pop-up, dijital, vb.) Sergi tasarımındaki temel roller (tasarımcılar, küratörler, mimarlar, vb.) Aktivite: İkonik sergilerin vaka çalışması analizi | Ödev 1: Geçmişte veya günümüzde dikkat çeken bir sergiyi araştırın ve sunun. |
| 2 | Temel ilkeler: hikaye anlatımı, mekansal tasarım, ziyaretçi etkileşimi İnsan odaklı | |

| | | |
|---|---|---|
| | tasarım ve kullanıcı deneyimi (UX) Sergilerde erişilebilirlik ve kapsayıcılık Aktivite: Etkili ve etkisiz sergi tasarımları üzerine grup tartışması | |
| 3 | Bir konsept geliştirme: tema, anlatı ve mesaj Sergi içeriği için araştırma yöntemleri Mood board'lar ve kavramsal eskizler Aktivite: Varsayımsal bir sergi için beyin fırtınası oturumu | Ödev 2: Bir sergi için mood board ve konsept tasarımı hazırlayın |
| 4 | Mekan planlaması ve akış (ziyaretçi dolaşımı, bölgeleme, vb.) Ölçek, oran ve ergonomi Mimari unsurların kullanımı (duvarlar, platformlar, aydınlatma, vb.) Aktivite: Mevcut sergilerin kat planı analizi | Ödev 3: Küçük bir sergi alanı için zemin planı hazırlayın |
| 5 | Sergilerde yaygın olarak kullanılan malzemeler (ahşap, metal, kumaş, vb.) Sürdürülebilir ve çevre dostu malzemeler Modüler ve yeniden kullanılabilir sergi sistemleri Aktivite: Malzeme keşif atölyesi | Ödev 4: Belirli bir sergi bağlamı için uygun gördüğünüz bir malzemeyi araştırın ve sunun. |
| 6 | Sergilerde aydınlatmanın rolü Aydınlatma türleri (ortam, vurgu, görev) Eserleri öne çıkarma ve atmosfer yaratma teknikleri Aktivite: Mock-up bir düzenekte aydınlatma demonstrasyonu | Ödev 5: Belirli bir sergi için ışıklandırma planı hazırlayın |
| 7 | Tipografi, renk teorisi ve görsel hiyerarşi Yön bulma ve yönlendirme sistemleri Dijital ve fiziksel grafikler Aktivite: Varsayımsal bir sergi için yönlendirme sistemi oluşturma | |
| 8 | Teknoloji entegrasyonu (dokunmatik ekranlar, AR/VR, projeksiyonlar) Etkileşimli sergiler ve ziyaretçi katılımı Teknoloji ile geleneksel sergileme arasında denge kurma Aktivite: Etkileşimli araçlar ve yazılımların demonstrasyonu | Ödev 6: Belirli bir sergi için etkileşimsel bir öğe tasarlayın |
| 9 | Bir sergiyi markalaştırma (logo, tema, kimlik) Pazarlama stratejileri (sosyal medya, halkla ilişkiler, iş birlikleri) Sergi öncesi ve sonrası ziyaretçi etkileşimi Aktivite: Bir sergi için marka konsepti geliştirme | |
| 10 | Bütçe planlaması ve maliyet tahmini Zaman çizelgeleri ve proje kilometre taşları Paydaşlarla iş birliği (müşteriler, yükleniciler, vb.) Aktivite: Küçük ölçekli bir sergi için bütçe planlama alıştırması | Ödev 7: Bir sergi için proje zaman çizelgesi ve bütçe hazırlayın |
| 11 | Sürdürülebilir tasarım uygulamaları Atık ve karbon ayak izini azaltma Çevre dostu sergilerin vaka çalışmaları Aktivite: Sürdürülebilirlik zorlukları üzerine grup tartışması | Ödev 8 : Bir sergi için sürürülebilirliği yüksek bir çözüm önerin |
| 12 | Sanal ve karma formatlar için tasarım Sanal sergiler için platformlar ve araçlar Dijital sergilerdeki zorluklar ve fırsatlar Aktivite: Bir sanal sergi platformunu keşfetme | Ödev 9: Sanal bir sergi için bir konsept geliştirin. |
| 13 | RKonseptler, yerleşimler ve tasarımları netleştirme Akran geri bildirimi ve eleştiri oturumları Sunumları finalize etme Aktivite: Eğitmen rehberliğinde final projesi üzerinde çalışma | |
| 14 | Öğrencilerin final projelerini sunması Grup eleştirisi ve geri bildirim Kurs özeti ve sergi tasarımında gelecek trendler Aktivite: Final proje sergisi | Ödev 10: Final Projesi için dokümantasyon hazırlayın |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. "The Manual of Museum Exhibitions" by Barry Lord and Gail Dexter Lord
2. "Exhibition Design" by David Dernie
3. "Spatial Design: Creating Memorable Spaces for Exhibitions, Museums, and Events" by Wang Shaoqiang
4. "Designing Exhibitions: Museums, Heritage, Trade and World Fairs" by Sylvia Lahav
5. "The Art of Museum Exhibitions: How Story and Imagination Create Aesthetic Experiences" by Leslie Bedford
6. "Museum Exhibition Planning and Design" by Elizabeth Bogle
7. "Digital Technologies and the Museum Experience: Handheld Guides and Other Media" by Loïc Tallon and Kevin Walker
8. "Sustainable Exhibition Design: A Toolkit for Reducing Environmental Impact" by Andrea Lipps and Susan Szenasy

## DİĞER KAYNAKLAR

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı | Katkı Payı (%) |
|---|---|---|
| Katılım | 1 | 10 |
| Arazi Çalışması | 2 | 20 |
| Proje | 1 | 35 |
| Ödev | 1 | 25 |
| Sunum/Jüri | 1 | 10 |
| **Total:** | **6** | **100** |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
|---|---|---|---|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Arazi Çalışması | 6 | 1 | 6 |
| Ödev | 10 | 3 | 30 |
| Sunum hazırlıkları (ders içi) | 1 | 20 | 20 |
| Öğretim Elemanlarının Etkin Olduğu Sınıf İçi Çalışmalar | 2 | 17 | 34 |
| Öğrencilerin Etkin olduğu Sınıf Dışı Çalışmalar | 10 | 1 | 10 |
| **Toplam İş Yükü (saat):** | | | **142** |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| # | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OC1 | | | | | | | | | | |
| OC2 | | | | | | | | | | |
| OC3 | | | | | | | | | | |
| OC4 | | | | | | | | | | |
| OC5 | | | | | | | | | | |
| OC6 | | | | | | | | | | |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek