DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Tasarım Araştırması için Belgesel Yapımı	IND 431	Güz	03+00+00	Seçmeli	3	5

Akademik Birim:	Endüstriyel Tasarım
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	İngilizce
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	- -
Dersin Amacı:	Bu dersin amacı farklı tasarım süreçlerinde belgesel film kullanımına giriş ve belgesel filmin tasarım stüdyolarında bir araç olarak kullanılması becerilerini sağlamaktır.
Dersin İçeriği:	Bu ders tasarım- belgesel film bağlantısını tasarım, çekim, montaj ve gösterim safhalarında tecrübe etmeyi sağlayan, üretim odaklı bir seçmeli derstir. Program sinematografik bakışın tanıtılması ile başlar, belgesel film yaklaşımı ve üretiminin gösterilmesi ve uygulanması ile devam eder. Teorik anlatım oturumlarına eklenen uygulama saatlerinde katılımcılar belgesel film çekimlerinin post prodüksiyon kısmı için çalışma yaparlar. Her katılımcının dönem içinde tasarım stüdyo dersi ya da bir başka konu için bir kısa belgesel film üretmesi desteklenir.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Belgesel filme genel bakış • **2-** Belgesel filmde çekim ve üretim süreçleri pratiği • **3-** Farklı tasarım süreçlerinde belgesel filmin bir araç olarak kullanılması yetisine giriş
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	- Teorik altyapının sağlanması - Belgesel film örnekleri gösterimi ve analizi - Çekim tekniklerine giriş - Kurgu teorisine giriş ve uygulama - Final filminin hazırlanması

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse Giriş	İzlence inceleme
2	Belgesel-Bakışı: Biçimler ve Yaklaşımlar Belgesel Gösterimi & Analizi No:01	Haftalık okuma
3	Belgesel Gösterimi & Analizi No:02	Haftalık okuma
4	Belgesel Gösterimi & Analizi No:03	Haftalık okuma
5	Belgesel Gösterimi & Analizi No:04	Haftalık okuma
6	Belgesel Gösterimi & Analizi No:05	Haftalık okuma
7	Belgesel Gösterimi & Analizi No:06 Dönem Sonu Belgesel Konusunun Açıklanması	Haftalık okuma
8	Ara Sınav	-
9	Çekim Tekniklerine Giriş Kurgu Tekniklerine ve Programlarına Giriş	Ders için çekim ve kurgu malzemelerinin hazırlanması Dönem Sonu Belgesel için konu belirlenmesi
10	Post-Prodüksiyon Belgesel Gösterimi & Analizi No:07	Dönem sonu belgesellerin ilk taslaklarının hazırlanması
11	Post-Prodüksiyon Belgesel Gösterimi & Analizi No:08	Dönem sonu belgesellerin taslaklarının hazırlanması
12	Post-Prodüksiyon	Dönem sonu belgesellerin taslaklarının hazırlanması & Dönem Sonu Gösterim için Planlama yapılması (Yer, poster...vs)

13	Post-Prodüksiyon	Dönem sonu belgesellerin son taslaklarının hazırlanması
14	Dönem Sonu Öğrenci Belgesellerinin Gösterimi	Belgesellerin gösterime hazır hale getirilmesi

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

1. Rabiger, Michael & Hurbis-Cherrier, Courtney. Directing the Documentary. (6th Edition). Routledge, 2020.
2. Nichols, Bill. Introduction to Documentary. (3rd Edition). Indiana University Press, 2017.
3. Renov, Michael (Ed.). Theorizing Documentary. Routledge, 1993.
4. Berger, John. Ways of Seeing. Penguin Books, 1972.
5. Pink, Sarah. Doing Visual Ethnography. (3rd Edition). Sage Publications, 2021.

DİĞER KAYNAKLAR

1. Aufderheide, Patricia. Documentary Film: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2007.
2. MacDougall, David. Transcultural Cinema. Princeton University Press, 1998.
3. Chanan, Michael. The Politics of Documentary. British Film Institute, 2007.
4. Rose, Gillian. Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials. Sage, 2016.
5. Bruzzi, Stella. New Documentary: A Critical Introduction. Routledge, 2006.
6. Elder, Sarah. Collaborative Filmmaking: A Guide to Participatory Documentary Research Methods. Routledge, 2022.
7. Jenkins, Henry. Convergence Culture: Where Old and New Media Collide. NYU Press, 2006.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	20
Ödev	1	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	30
Final Sınavı	1	40
Total:	**4**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	3	42
Ödev	1	8	8
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	1	15	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20	20
Final Sınavı	1	40	40
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12
OC1												
OC2												
OC3												

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek