

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Oyunculuk- Temel Doğaçlamalar	THR 101	Bahar	00+06+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:		Tiyatro				
Öğrenim Türü:		Örgün Eğitim				
Ön Koşullar		Yok.				
Öğrenim Dili:		İngilizce				
Dersin Düzeyi:		Lisans				
Dersin Koordinatörü:		Özlem ÖZHABEŞ				
Dersin Amacı:		Dersin amacı öğrencilerin oyunbazlık, anındalık, saçmalama, grup çalışması ve yaratıcılık üzerine odaklanmalarını sağlayarak oyunculuğa girişte, sosyal yargılarından uzaklaşarak grup olarak çalışmalarını sağlamaktır. İkinci bir amaç ise öğrencilerin tiyatral eserlere karşı eleştirel bir bakış geliştirmeleridir.				
Dersin İçeriği:		Dersin içeriği oyunculuğa hazırlık aşamasında ortak çalışmayı cesaretlendiren ve geliştiren pratik egzersizler, bunlar üzerine yapılan tartışmalar, oyun eleştirileri, kısa süreli tasarım görevleri ve bunların çalışılıp geliştirilmesinden oluşur.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):		1- Sahne üzerinde etrafında olana anında cevap verebilir ve bunu yeni bir an yaratmak üzere ileriye taşıyabilir. 2- Grup içinde sorumluluk bilinci ve yaratıcılığını kullanarak çalışabilir. 3- Bedeni ve çevresi ile bütünsel bir ilişki kurarak anda var olabilir ve bunu tiyatral bir dışavuruma çevirebilir. 4- Sahne üzeri enerjisi ve coşkusuyla seyirciyle iletişim kurabilir.				
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri		-Grup egzersizleri, -Tekli ve ikili egzersizler, -Anında sunumlar-Ödev sunumlar -Sınıf içi tartışmalar.				

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin açıklanması, doğaçlamanın tanımı.	
2	1.Fiziksel ısınma 2.Grup Çalışması 3. Isınma oyunu (taklit) 4.Eleştiri Öğrenciler bu derste birbiriyle, mekanla ve hocala tanışır. Dersin ana teması görülmek ve izlenmektir. Grup izlenirken kurdukları kontrol mekanizmalarına odaklanır. İlk gözlemlene ödevi: izlenmek insan davranışında neleri değiştiriyor. Bedeninizde uygulayıp notlar alın.	
3	Ödev üzerine tartışma. Oyun - odak ve farkındalık. Partner çalışması Dinleme ve güven egzersizleri. Grup çalışması Bu dersin ana odağı beden vasıtasıyla dinlemek ve buna konsantre olurken partner ve grubuyla kurulan güven ilişkisi.	
4	Duyu egzersizlerine giriş niteliğinde partner ve grup çalışmaları. Bu dersin ana odağı duyulara konsantre olurken dinleyebilmek.	
5	Fiziksel çalışmalara giriş. Bedenle grup olarak odaklanma ve coşku çalışmaları. Fiziksel aksiyon ve duyu çalışmalarıyla bedensel odak ve coşku çalışmasını birleştirme.	

6	6. hafta bu dersin 4 ana odağından biri olan spontaniteye giriş niteliğindedir. Bu derste anındalık terimi sınıfa ilk defa sunulur ve 3 temel soru etrafında geçirilece 4 haftalık bir sürece girilir: Gerçek aksiyon nedir? Özgün olmak nedir? Yargılar kişinin anında olmasını nasıl engeller? İkinci gözlem ödevi: kişinin itkiyi kaybettiği ve fikir değiştirdiği anları tespit edip not alma.	Dışarıda anındalık üzerine gözlem.
7	Ödev üzerine tartışma. 1.İsınma 2.İkili çalışma-coşku ve imaj çalışmaları 3.Anındalık üzerine çember egzersizleri 4.Bilinç akışı	
8	1.İsınma 2.İkili çalışma-coşku ve imaj çalışmaları 3.Anındalık üzerine çember egzersizleri, bu haftanın çemberinin ana odağı "gerçek aksiyon nedir?" 4.Bilinç akışı	
9	1.İsınma 2.İkili çalışma-coşku ve imaj çalışmaları 3.Anındalık üzerine çember egzersizleri. Bu haftanın çemberinin temel odağı "özgün olmak nedir?" 4.Bilinç akışı	
10	1.İsınma 2.Omurga ve merkez üzerine grup oyunları. 3. Commedia dell`arte duruşlarından faydalanılarak fiziksel statü çalışması. 4.Statü üzerine doğaçlamalar. Dört haftalık bu blok statü egzersizleri üzerine kurulu olup grubun gelişimi ve doğaçlamalara yaklaşımı ile şekillenir. Üçüncü ödev: sosyal hayatta oynanan statünün bedendeki yansımalarını etrafta izleyerek not edin.	Dışarıda statü üzerine gözlem
11	Ödevi tartışma. Dört haftalık bu blok statü egzersizleri üzerine kurulu olup grubun gelişimi ve doğaçlamalara yaklaşımı ile şekillenir. Dördüncü ödev: dışarıda özellikle statünüzü değiştirebileceğiniz durumlara girip notlar alınız.	Dışarıda iki kişilik gruplar halinde statü gözlemleme ve deneyimleme ödevi.
12	Ödev üzerine tartışma. Dört haftalık bu blok statü egzersizleri üzerine kurulu olup grubun gelişimi ve doğaçlamalara yaklaşımı ile şekillenir.	Dışarıda iki kişilik gruplar halinde statü gözlemleme ve deneyimleme ödevi.
13	Dört haftalık bu blok statü egzersizleri üzerine kurulu olup grubun gelişimi ve doğaçlamalara yaklaşımı ile şekillenir.	Statü üzerine kısa bir tasarım ödevi
14	Dönem boyunca oluşturulan birikimi kullanarak özgür doğaçlama çalışmaları.	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Yok.

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Total:	0	0

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	9	3	27
Ödev	5	2	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	4	4
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek