

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

| Dersin Adı                          | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Yarıyıl | T+U+L<br>(saat/hafta) | Türü ( Z / S ) | Yerel Kredi | AKTS |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|----------------|-------------|------|
| Hareket ve Doğaçlama                | THR 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Bahar   | 00+06+00              | Zorunlu        | 3           | 5    |
| Akademik Birim:                     | Tiyatro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Türü:                       | Örgün Eğitim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                       |                |             |      |
| Ön Koşullar                         | yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                       |                |             |      |
| Öğrenim Dili:                       | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                       |                |             |      |
| Dersin Düzeyi:                      | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                       |                |             |      |
| Dersin Koordinatörü:                | - -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                       |                |             |      |
| Dersin Amacı:                       | Bu ders bedenin; Laban Hareket Analizi, ve Bartanieff tekniğı ile diğ er güncel çağdaş dans teknikleri ve doğaçlama yöntemleri ile kuvvetlendirilmesini, kişinin bedensel farkındalığını geliştirilmesini amaçlar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                       |                |             |      |
| Dersin İçeriğı:                     | Bu derste Laban Hareket Analizi, Bartanieff ve doğaçlama prensipleri üzerine kurulu olan temel tekniklerin yanı sıra, bedenin hareket kapasitesini arttırmak üzere yoğunlaşılır. Bu metotlar bedenin; eksen ve düzlemleri üzerinde hareket patenleri sağlayarak tüm kas gruplarını kuvvetlendirir.                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):      | <ul style="list-style-type: none"><li>1- Fiziksel davranış alışkanlıklarını tespit etmek ve çözmek</li><li>2- Duruş farkındalığı geliştirmek ve gerilim ile rahatlama dengesini kurmak</li><li>3- İfade yelpazesini, esnekliğini, koordinasyon ve gücünü geliştirmek</li><li>4- Kendini kesin ve doğru bir biçimde gözlemlene kabiliyetini geliştirmek</li><li>5- Bedenin birincil oyunculuk ifade aracı olduğı anlayışını geliştirmek</li><li>6- Dinleme becerilerini, açıklığı ve duyarlılığı geliştirmek ve hayal gücünü güçlendirmek</li></ul> |         |                       |                |             |      |
| Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri | Beden atölyesi, proje, sunum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                       |                |             |      |

## HAFTALIK PROGRAM

| Hafta | Konular                                                                      | Ön Hazırlık |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1     | Çağdaş Dans Tekniğıne Giriş                                                  |             |
| 2     | İskelet ve Kas Sistemi                                                       |             |
| 3     | Duruş, nefes çalışmaları. İskelet ve Kas Sistemleri                          |             |
| 4     | Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme                                     |             |
| 5     | Doğalamaya Giriş                                                            |             |
| 6     | Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Mekan                   |             |
| 7     | Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Seviye ve Yön           |             |
| 8     | Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Zaman-Akış              |             |
| 9     | Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Seviye- Yön- Zaman-Akış |             |
| 10    | Kişisel Hareket araştırması. Esnetme ve Kuvvetlendirme                       |             |
| 11    | Duruş çalışması, Esnetme, Bartanieff Teknik Araştırmaları                    |             |

|    |                                                                            |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--|
| 12 | Duruş çalışması, Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları     |  |
| 13 | Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları / Tema Doğaçlamaları |  |
| 14 | Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları / Tema Doğaçlamaları |  |

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

FRANKLİN, Eric,  
Dance Imagery For Technique and Performance, Human Kinetics, 1996  
BARTANIEFF, I.-LEWIS, D.,  
Body Movement, New York: Gordon and Breach Brooks, 1980  
HARTLEY Linda,  
Wisdom of the Body Moving, North Atlantic Books Berkley, California, 1989

## DİĞER KAYNAKLAR

yok

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayı      | Katkı Payı (%) |
|-------------------------|-----------|----------------|
| Katılım                 | 14        | 20             |
| Uygulama                | 5         | 20             |
| Proje                   | 1         | 10             |
| Ödev                    | 1         | 10             |
| Final Sınavı            | 1         | 40             |
| <b>Total:</b>           | <b>22</b> | <b>100</b>     |

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

| Etkinlikler                   | Sayısı | Süresi (saat) | Toplam İş Yüğü (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Ders Saati                    | 14     | 6             | 84                    |
| Uygulama                      | 5      | 5             | 25                    |
| Proje                         | 1      | 5             | 5                     |
| Ödev                          | 1      | 5             | 5                     |
| Final Sınavı                  | 1      | 6             | 6                     |
| <b>Toplam İş Yüğü (saat):</b> |        |               | <b>125</b>            |

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

| #   | PY1 | PY2 | PY3 | PY4 | PY5 | PY6 | PY7 | PY8 | PY9 | PY10 | PY11 | PY12 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OC1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |
| OC6 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek