

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Hareket ve Doğaçlama	THR 105	Güz	00+06+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	Bu ders bedenini; Laban Hareket Analizi, ve Bartanieff tekniği ile diğer güncel çağdaş dans teknikleri ve doğaçlama yöntemleri ile kuvvetlendirilmesini, kişinin bedensel farkındalığını geliştirilmesini amaçlar.					
Dersin İçeriği:	Bu derste Laban Hareket Analizi, Bartanieff ve doğaçlama prensipleri üzerine kurulu olan temel tekniklerin yanı sıra, beden hareket kapasitesini arttırmak üzere yoğunlaşılır. Bu metotlar bedenini; eksen ve düzlemleri üzerinde hareket patenleri sağlayarak tüm kas gruplarını kuvvetlendirir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Fiziksel davranış alışkanlıklarını tespit etmek ve çözmek• 2- Duruş farkındalığı geliştirmek ve gerilim ile rahatlama dengesini kurmak• 3- İfade yelpazesini, esnekliğini, koordinasyon ve gücünü geliştirmek• 4- Kendini kesin ve doğru bir biçimde gözleme kabiliyetini geliştirmek• 5- Bedenin birincil oyunculuk ifade aracı olduğu anlayışını geliştirmek• 6- Dinleme becerilerini, açıklığı ve duyarlılığı geliştirmek ve hayal gücünü güçlendirmek					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Beden atölyesi, proje, sunum					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çağdaş Dans Tekniğine Giriş	
2	İskelet ve Kas Sistemi	
3	Duruş, nefes çalışmaları. İskelet ve Kas Sistemleri	
4	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme	
5	Doğaçlamaya Giriş	
6	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Mekan	
7	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Seviye ve Yön	
8	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Zaman-Akış	
9	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Seviye- Yön-Zaman-Akış	
10	Kişisel Hareket araştırması. Esnetme ve Kuvvetlendirme	
11	Duruş çalışması, Esnetme, Bartanieff Teknik Araştırmaları	

12	Duruş çalışması, Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları	
13	Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları / Tema Doğaçlamaları	
14	Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları / Tema Doğaçlamaları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

FRANKLİN, Eric,
Dance Imagery For Technique and Performance, Human Kinetics, 1996
BARTANIEFF, I.-LEWIS, D.,
Body Movement, New York: Gordon and Breach Brooks, 1980
HARTLEY Linda,
Wisdom of the Body Moving, North Atlantic Books Berkley, California, 1989

DİĞER KAYNAKLAR

yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Uygulama	5	20
Proje	1	10
Ödev	1	10
Final Sınavı	1	40
Total:	22	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	5	5	25
Proje	1	5	5
Ödev	1	5	5
Final Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1		1				1							
OC2		2				2							
OC3		2				3							
OC4		2		1		3							
OC5		2		1		3							
OC6		2		1		3							

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek