

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Hareket ve Doğaçlama	THR 105	Güz	00+06+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bu ders bedenini; Laban Hareket Analizi, ve Bartanieff tekniği ile diğer güncel çağdaş dans teknikleri ve doğaçlama yöntemleri ile kuvvetlendirilmesini, kişinin bedensel farkındalığını geliştirilmesini amaçlar.					
Dersin İçeriği:	Bu derste Laban Hareket Analizi, Bartanieff ve doğaçlama prensipleri üzerine kurulu olan temel tekniklerin yanı sıra, beden hareket kapasitesini arttırmak üzere yoğunlaşılır. Bu metotlar bedenini; eksen ve düzlemleri üzerinde hareket patenleri sağlayarak tüm kas gruplarını kuvvetlendirir.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Fiziksel davranış alışkanlıklarını tespit etmek ve çözmek</li><li>• <b>2-</b> Duruş farkındalığı geliştirmek ve gerilim ile rahatlama dengesini kurmak</li><li>• <b>3-</b> İfade yelpazesini, esnekliğini, koordinasyon ve gücünü geliştirmek</li><li>• <b>4-</b> Kendini kesin ve doğru bir biçimde gözleme kabiliyetini geliştirmek</li><li>• <b>5-</b> Bedenin birincil oyunculuk ifade aracı olduğu anlayışını geliştirmek</li><li>• <b>6-</b> Dinleme becerilerini, açıklığı ve duyarlılığı geliştirmek ve hayal gücünü güçlendirmek</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Beden atölyesi, proje, sunum					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çağdaş Dans Tekniğine Giriş	
2	İskelet ve Kas Sistemi	
3	Duruş, nefes çalışmaları. İskelet ve Kas Sistemleri	
4	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme	
5	Doğaçlamaya Giriş	
6	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Mekan	
7	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Seviye ve Yön	
8	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Zaman-Akış	
9	Duruş çalışması, Esnetme, Kuvvetlendirme / Doğaçlama Seviye- Yön-Zaman-Akış	
10	Kişisel Hareket araştırması. Esnetme ve Kuvvetlendirme	
11	Duruş çalışması, Esnetme, Bartanieff Teknik Araştırmaları	

12	Duruş çalışması, Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları	
13	Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları / Tema Doğaçlamaları	
14	Esnetme & Kuvvetlendirme, Yer ve Orta Kombinasyonları / Tema Doğaçlamaları	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

FRANKLİN, Eric,  
Dance Imagery For Technique and Performance, Human Kinetics, 1996  
BARTANIEFF, I.-LEWIS, D.,  
Body Movement, New York: Gordon and Breach Brooks, 1980  
HARTLEY Linda,  
Wisdom of the Body Moving, North Atlantic Books Berkley, California, 1989

## DİĞER KAYNAKLAR

yok

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Uygulama	5	20
Proje	1	10
Ödev	1	10
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	5	5	25
Proje	1	5	5
Ödev	1	5	5
Final Sınavı	1	6	6
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1		1				1							
OC2		2				2							
OC3		2				3							
OC4		2		1		3							
OC5		2		1		3							
OC6		2		1		3							

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek