

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Oyunculuk- Temel Teknikleri	THR 102	Bahar	00+06+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	TH 101					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem ÖZHABEŞ					
Dersin Amacı:	Dersin amacı öğrencilerin oyunbazlık, anıdalık, saçmalama, grup çalışması ve yaratıcılık üzerine odaklandıkları çalışmalarını ileriye taşıyıp, bu yetilerini Stanislavski, Laban ve doğaçlama tiyatrosunun temel kavramlarını çalışırken kullanmaya devam etmeleridir.					
Dersin İçeriği:	Dersin içeriği Stanislavski ve Laban temel kavramlarına giriş niteliği taşıyan pratik egzersizler, bunlar üzerine yapılan tartışmalar,, kısa süreli tasarım ödevleri ve bunların çalışılıp geliştirilmesinden oluşur.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none">• 1- Stanislavski yönteminin doğaçlamaya dayalı temel ve fiziksel egzersizlerini başlangıç seviyesinde pratik olarak uygulayabilir.• 2- Laban yönteminin doğaçlamaya dayalı temel fiziksel egzersizlerini başlangıç seviyesinde pratik olarak uygulayabilir.• 3- Grup içinde spontan cevaplar vererek, yaratıcı bir birey olarak ve sorumluluk bilinciyle çalışabilir.• 4- Oyuncu kişiliğini keşfetmeye başlar.					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	-Grup egzersizleri, -Tekli ve ikili egzersizler, -Anında sunumlar-Ödev sunumlar -Sınıf içi tartışmalar.					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Isınma, kontak doğaçlama - mesafe.	
2	Isınma, kontak doğaçlama - ağırlık. Basit doğaçlama, mekan ve ses.	
3	Isınma, kontak doğaçlama - ivme. Kabul çemberi, çiftler halinde kabul etme çalışmaları.	
4	Isınma, kontak doğaçlama - hız. Farklı durumlar üzerine doğaçlamalar.	
5	Isınma, kontak doğaçlama . Farklı durumlar üzerine doğaçlamalar.	
6	Isınma, kontak doğaçlama . Farklı durumlar üzerine doğaçlamalar.	
7	Isınma, kontak doğaçlama . Farklı durumlar üzerine doğaçlamalar.	
8	Isınma, kontak doğaçlama. Aktif fiilleri araştırmak, aksiyon.	
9	Isınma, kontak doğaçlama. Aktif fiilleri araştırmak, aksiyon.	
10	Isınma, kontak doğaçlama. Aktif fiilleri araştırmak, aksiyon.	
11	Isınma, kontak doğaçlama. Aktif fiilleri araştırmak, aksiyon.	

12	Isınma, kontak doğaçlama. Aktif fiilleri araştırmak, aksiyon.	
13	Isınma, kontak doğaçlama. Aktif fiilleri araştırmak, aksiyon.	
14	Final sunumu ve doğaçlama oyunları.	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Yok

DİĞER KAYNAKLAR

Stanislavski yöntemi Oyuncular için Laban eğitimi
--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Uygulama	14	20
Ödev	5	20
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Total:	34	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	9	3	27
Ödev	5	2	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	4	4
Toplam İş Yüğü (saat):			125

1 AKTS = 25 saatlik iş yüğü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								
OC4								

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek