

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Ses ve Konuşma- Temel	THR 104	Bahar	00+06+00	Zorunlu	3	6
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Özlem ÖZHABEŞ					
Dersin Amacı:	İnsan iletişimin aracı olan sesin derinlemesine keşfi. Ders,sesi öncelikle insanın sonra oyuncunun enstrmanı olarak özgürleştirmek, geliştirmek ve güçlendirmek için bir dizi egzersiz sunar. Oyuncu adaylarının seslerini ısıtmaları için kullanabilecekleri ısınma programları hazırlamalarını ve geliştirmelerini sağlar.					
Dersin İçeriği:	İnsan iletişimin aracı olan sesin derinlemesine keşfi. Ders,sesi öncelikle insanın sonra oyuncunun enstrmanı olarak özgürleştirmek, geliştirmek ve güçlendirmek için bir dizi egzersiz sunar. Ses çalışması sırasıyla, bedende nefesin ve sesin keşfi, kanalın ses için açılması, rezonans ve sesin özgürleşmesinin araştırılması şeklinde ilerler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1- Kişisel bir beden ve ses ısıtma programı hazırlar.</li><li>• 2- İçsel ve dışsal farkındalık sahibidir.</li><li>• 3- Alışkanlığa dayalı gerginlikleri rahatlatılabilir.</li><li>• 4- Doğrusallık, ses ve nefes konularında yetkindir.</li><li>• 5- Beden ve ağızdaki titreşimlere duyarlıdır.</li><li>• 6- Seste rezonans, aralık ve güç geliştirir.</li><li>• 7- Nefesle ve dolayısıyla tekste arasındaki kişisel bağın farkındadır.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Ses ve beden atölyeleri ve sunumlar					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kendini gözlemlene, fiziksel farkındalık nefes	
2	Kendini gözlemlene, fiziksel farkındalık nefes	
3	Kendini gözlemlene, fiziksel farkındalık nefes ,sesin dokunuşu, ses şiiirleri	
4	Kendini gözlemlene, fiziksel farkındalık nefes ,sesin dokunuşu, ses şiiirleri	
5	Kanalı ses için açmak (çene, dil, yumuşak damak)ısıtma hazırlama	
6	Kanalı ses için açmak (çene, dil, yumuşak damak)ısıtma hazırlama	
7	Kanalı ses için açmak (çene, dil, yumuşak damak)ısıtma hazırlama	
8	Ara sınav: Kendini değerlendirme	
9	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
10	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	

11	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
12	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
13	Sesi, artikülasyonu ve ses aralığını güçlendirmek için rezonans çalışması.	
14	Nehir şarkıları ile final performansı ve öz değerlendirmeler	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Yok
-----

## DİĞER KAYNAKLAR

FREEING THE NATURAL VOICE by Kristin Linklater.
---

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Uygulama	14	40
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	5	70
Uygulama	14	3	42
Diğer Uygulamalara Hazırlık	4	2	8
Final Sınavı	1	5	5
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1			3			3		2			3		
OC2			3		2	3					3		
OC3			3			3					3		
OC4			3			3					3		
OC5			3			3					3		
OC6			3			3					3		
OC7			3			3	2			2	3		

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek