DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Hareket ve Doğa çlama-Farkındalık	THR 106	Bahar	00+06+00	Zorunlu	3	6

Akademik Birim:	Tiyatro
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim
Ön Koşullar	Yok
Öğrenim Dili:	Türkçe
Dersin Düzeyi:	Lisans
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL
Dersin Amacı:	Bu derste TH105 kapsamında çalışılan Laban Hareket Analizi, Bartanieff ve doğaçlama prensipleri üzerine kurulu olan temel tekniklerin geliştirilmesi niteliğinde çalışmalar yapılır.
Dersin İçeriği:	Ders, yoğun bir hareket ve doğaçlama araştırmasıdır. Öğrenciler çeşitli hareket teknikleri, doğaçlama yapıları ve imge temelli hareket araştırmalarıyla tanıştırılır. Duruş üzerinde çalışılacak ve mekan, biçim, ritm, zamanlama ve enerji dinamikleri gibi temel hareket ögeleri üzerine araştırmalar yapılacaktır. Genel olarak, her ders fiziksel ısınma ile başlar, araştırmalar ve doğaçlama yapılarıyla devam eder. Çeşitli gösterimler ve üzerine tartışmalar olacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	• **1-** Fiziksel davranış alışkanlıklarını tespit etmek ve çözmek • **2-** Duruş farkındalığı geliştirmek ve gerilim ile rahatlama dengesini kurmak • **3-** İfade yelpazesini, esnekliğini, koordinasyon ve gücünü geliştirmek • **4-** Kendini kesin ve doğru bir biçimde gözlemleme kabiliyetini geliştirmek • **5-** Bedenin birincil oyunculuk ifade aracı olduğu anlayışını geliştirmek • **6-** Dinleme becerilerini, açıklığı ve duyarlılığı geliştirmek ve hayal gücünü güçlendirmek
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Atölye, Seminer

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çağdaş Dans Tekniğine devam	
2	Duruş, esnetme, kuvvetlendirmeye devam	
3	Doğaçlama- yön, seviye, akışa devam	
4	Doğaçlama- yön, seviye, akışa devam	
5	Doğaçlama- zaman, mekan, akışa devam	
6	Doğaçlama- zaman, mekan, akışa devam	
7	Kişisel hareket araştırmalarına devam	
8	Kişisel hareket araştırmalarına devam	
9	Bartanief teknik araştırmalarına devam	
10	Bartanief teknik araştırmalarına devam	
11	Tema üzerinden doğaçlarken zaman, mekan, yön ve seviye	
12	Tema üzerinden doğaçlarken zaman, mekan, yön ve seviye	
13	Çağdaş Dans Tekniği ile biçimlenen bedenin doğaçlama içinde farkındalık geliştirmesi	

14	Çağdaş Dans Tekniği ile biçimlenen bedenin doğaçlama içinde farkındalık geliştirmesi	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

FRANKLİN, Eric,

Dance Imagery For Technique and Performance, Human Kinetics, 1996

BARTANIEFF,I.-LEWIS,D.,

Body Movement,New York: Gordon and Breach Brooks, 1980

HARTLEY Linda,

Wisdom of the Body Moving,North Atlantic Boks Berkley, California, 1989

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	14	20
Uygulama	5	20
Proje	1	10
Ödev	1	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	40
Total:	**22**	**100**

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	5	5	25
Proje	1	5	5
Ödev	1	5	5
Final Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yükü (saat):			**125**

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8
OC1								
OC2								
OC3								
OC4								
OC5								
OC6								

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek