

# DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Dramatik Çözümleme	THR 112	Bahar	02+02+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	Türkçe					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	- -					
Dersin Amacı:	Bir dramatik metni okumanın çeşitli yönlerini farklı sanat yapıtlarıyla (resim, şiir, kısa öykü ve müzik) deneyimleyerek hazırlanmak. Dramatik metinleri analiz etmek, yorumlamak, edebi ve estetik değerini tespit etmek. Dramatik metnin kurucu unsurları olan olay örgüsü (plot), karakter (ethos) ve düşünce (dianoia) gibi kavramları öğrenmek ve bu kavramları örnek metinler üzerinden tartışmak.					
Dersin İçeriği:	Bu ders dramatik metinlerin içerik ve biçim bakımlarından nasıl analiz edileceğini öğretmek üzere tasarlanmıştır. Öğrencinin dramatik bir metni okurken, anlam katmanlarını keşfetmesi ve metnin eylem birimlerini tespit etmesi ve derinlemesine karakter analizi yapabilmesi için gerekli yöntemleri öğretmeyi hedefler.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1-</b> Dramatik bir metni içerik ve biçim bakımından analiz edebilir.</li><li>• <b>2-</b> Metnin eylem birimlerini bulabilir</li><li>• <b>3-</b> Edebiyat eleştirisinin belli başlı kuramlarını tanıır.</li><li>• <b>4-</b> Aristoteles'in Poetika eserinde sunduğu edebi eleştiriyi anlar ve çağdaş eserlerde izini sürebilir.</li><li>• <b>5-</b> Olayörgüsü, karakter ve düşünce gibi dramatik metinlerin kurucu unsurlarını tanıır.</li></ul>					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminer, tartışma, sunum, oyun izleme, görsel malzeme ve kısa performanslar.					

## HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin genel tanıtımı: Sömester Planı, dersin amaç, yapı ve yürütülüş şekli, okunacak yayınların tanıtımı, değerlendirme esaslarıDersin temel kavramlarıyla tanışma	Ders planının incelenmesi
2	İncelenecek oyunun okunması I	İncelenecek oyunun okunması
3	Sınıf içi çalışma ile metin özeti	Okumalar
4	Dönem araştırması: Ekonomik ve sosyopolitik, gündelik hayat, kostüm, dekor	Okumalar ve araştırma
5	Tür incelemesi	Okumalar ve araştırma
6	İncelenecek oyunun okunması II Oyun üzerine genel tartışma	Metnin özeti (ödev)
7	Aksiyonların özetlenmesi	Metnin özeti (ödev)
8	Dönem araştırması: Ekonomik ve sosyopolitik	Okumalar ve araştırma
9	Tür incelemesi	Okumalar ve araştırma
10	Yönetmen ve oyuncu dramaturjisi üstüne çalışmalar	Okumalar

11	İncelenecek oyunun okunması III	İncelenecek oyunun okunması
12	Dönem araştırması: gündelik hayat, kostüm, dekor	Aksiyonların özetlenmesi (ödev)
13	Tür incelemesi	Okumalar ve araştırma
14	Çalışılan oyunların karşılaştırılması	Okumalar

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

## ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Ball, David, Backwards & Forwards: A Technical Manual for Reading Plays (Southern Illinois University Press, 1983) Shakespeare, William, Hamlet, Çev. Sabahattin Eyüboğlu (Remzi Kitabevi: 1973)

## DİĞER KAYNAKLAR

Turner, Cathy, Dramaturgy and Performance, Palgrave Mcmillan, 2008.

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Katılım	1	10
Proje	1	10
Ödev	1	15
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	25
Final Sınavı	1	40
<b>Total:</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

## İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	4	56
Ödev	8	4	32
Sunum/Jüriye Hazırlık	2	10	20
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	2	6
Dersle İlgili Sınıf Dışı Etkinlikler	2	4	8
Final Sınavı	1	3	3
<b>Toplam İş Yüğü (saat):</b>			<b>125</b>

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

## PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13
OC1	2				3								
OC2	3		1		1								
OC3	3		2		3								
OC4	3		2		3								
OC5	3		2		3								

**Katkı Düzeyi:** 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek