

DERS TANITIM ve UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U+L (saat/hafta)	Türü (Z / S)	Yerel Kredi	AKTS
Oyunculuk Teknikleri	THR 201	Bahar	00+06+00	Zorunlu	3	5
Akademik Birim:	Tiyatro					
Öğrenim Türü:	Örgün Eğitim					
Ön Koşullar	yok					
Öğrenim Dili:	İngilizce					
Dersin Düzeyi:	Lisans					
Dersin Koordinatörü:	Zeynep GÜNSÜR YÜCEİL					
Dersin Amacı:	Oyuncunun kişisel alışkanlık ve davranış tercihlerinden bağımsız olarak içinde yaşadığı organizmanın olanaklarını keşfetmesini amaçlar.					
Dersin İçeriği:	Oyuncunun kendisiyle, rolle ve seyirciyle olan ilişkisini eş zamanlı, etkili ve duyarlı bir şekilde takip etmesini sağlamaya yönelik psikofiziksel egzersizlerden oluşur.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (ÖÇ):	1- Benlik ve oyunculuk hallerinin ayırımına varılması 2- Tahayyülün tasavvurun önüne geçmesi 3- Muhayyilenin zenginleşmesi ve keskinleşmesi 4- Tensel duyarlılığın üst seviyeye çıkması 5- Genel enerji seviyesinin yükselmesi 6- Uyarın, itki ve tepki ilişkisinin organikleşmesi					
Dersin Öğrenme Yöntem ve Teknikleri	Seminerler, Egzersizler, Ödevler					

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş, dersin içeriği ve hedefleri Enerji merkezleri ile tanışma	
2	Eylem ve etkinlik farkı, temel eylemlerle çalışma	Genel ısınma
3	Dört ana fiil ile sözlü eylem	Genel ısınma Enerji merkezleriyle çalışma
4	İzleme ve izlenme	Genel ısınma Enerji merkezleriyle çalışma
5	Dışarıyı izlerken ve eylem içindeyken tenini dinleme	Genel ısınma Enerji merkezleriyle çalışma
6	Konsantrasyon	Genel ısınma Enerji merkezleriyle çalışma
7	Konsantrasyon daireleri içinde sözlü eylem	Genel ısınma Enerji merkezleriyle çalışma
8	Isınma amaçlı oyun oynama.Hocanın hafta başında belirlediği bir sahneyi birlikte çalışma ve metin çözümlemenin yolları üzerine çalışma	Genel ısınma Enerji merkezleriyle çalışma
9	Vize sınavı	Genel ısınma
10	Final projesi tanımı ve tartışma	Genel ısınma
11	Final projesi geliştirme	Genel ısınma
12	Final projesi çalışması 1	
13	Final projesi çalışması 2	
14	Final projesi çalışması 3	

Kadir Has Üniversitesi'nde bir dönem 14 haftadır, 15. ve 16. hafta sınav haftalarıdır.

ZORUNLU ve ÖNERİLEN OKUMALAR

Yok

DİĞER KAYNAKLAR

Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayı	Katkı Payı (%)
Uygulama	4	20
Proje	1	35
Sunum/Jüri	1	15
Diğer Uygulamalar (seminer, stüdyo kritiği, workshop vb.)	2	10
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	20
Total:	9	100

İŞ YÜKÜ HESAPLAMASI

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Saati	14	6	84
Uygulama	4	6	24
Proje	1	6	6
Ödev	6	2	12
Sunum/Jüriye Hazırlık	3	3	9
Diğer Uygulamalara Hazırlık	3	3	9
Ara Sınavlar/Sözlü Sınavlar/Kısa Sınavlar	1	6	6
Toplam İş Yüğü (saat):			150

1 AKTS = 25 saatlik iş yükü

PROGRAM YETERLİLİKLERİ (PY) ve ÖĞRENME ÇIKTILARI (ÖÇ) İLİŞKİSİ

#	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11
OC1											
OC2											
OC3											
OC4											
OC5											
OC6											

Katkı Düzeyi: 1 Düşük, 2 Orta, 3 Yüksek